

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Мажорики»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мажорики» имеет художественную направленность. Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устав МБДОУ №175 "Детский сад общеразвивающего вида" и локальные акты учреждения.

Программа в сочетании с обучением эстрадному пению дает возможность детям раскрывать свои вокальные возможности, параллельно формируя вокальные навыки с исполнительским мастерством. Данная программа подходит для детей, не имеющих музыкального образования и обладающих скромными вокальными данными.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет. Срок освоения программы: 2 года (18 месяцев).

Цель: приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры через развитие музыкально-эстетического вкуса и формирование исполнительских вокальных умений и навыков.

Задачи:

Образовательные:

- обучить теоретическому освоению навыков и умений вокального мастерства;
- обучить владению навыками певческого дыхания;
- обучить азам актерского мастерства, умению уверенно держаться на сцене, эмоционально и раскрепощено;
- способствовать овладению навыками выразительной дикции, правильной и чёткой артикуляции;
- уметь пользоваться художественно-выразительными средствами музыки для исполнительской свободы, передачи музыкального образа произведения;
- научить определять музыкальные жанры, исполнять разнохарактерные песни.

Метапредметные:

- воспитать у детей чувство любви к музыке, уважения к искусству, а также целеустремленность, исполнительскую волю, требовательность к себе, как к артисту и исполнителю;
- сформировать навыки исполнительской и общей культуры;
- пробудить историческую память, чувство патриотизма, приобщить к народной культуре, привить национальную гордость;
- сформировать общечеловеческие качества личности ребенка;
- воспитать положительные черты характера детей: доброту, внимание к ближнему и сопереживание, чувство товарищеской взаимопомощи, терпение;
- воспитать готовность к социальному и профессиональному самоопределению, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку,

ответственность, дисциплинированность, самоотдачу на благо общего дела.

Личностные:

- развить природные задатки (мышцы голосового аппарата, его техническую виртуозность, музыкальный слух, чувство ритма);
- развить способности детей (восприятие, воображение, мышление, память);
- развить творческие способности и устойчивую мотивацию по отношению к вокальному искусству;
- гармонично развивать личность каждого ребенка (используя индивидуальный подход);
- развить артистизм;
- добиться эмоциональной свободы и физической раскрепощённости с помощью гимнастики и тренингов;
- развить чувство прекрасного, эстетический вкус, обогатить духовный мир ребенка;
- способность к музыкальному творчеству;
- сформировать эстетические идеалы, в процессе общения с искусством;
- расширить кругозор в области музыкального искусства.