



## «Воспитание эстетического отношения к творчеству у ребенка»

**Эстетическое воспитание** – это развитие художественного вкуса, чувства прекрасного, **восприимчивости к красоте**, умения наслаждаться произведениями искусства, а также способности к **творчеству**.

**Эстетические чувства, восприимчивость к красивому**, не только обогащают жизнь человека, его духовный мир, но и организуют, направляют его поведение и поступки. Поэтому такое огромное значение имеет **воспитание эстетической восприимчивости** во всестороннем развитии личности **ребенка**.

Источниками **эстетической восприимчивости** являются: природа, изобразительное искусство, литература, музыка, театр, собственная изобразительная деятельность.

Огромную роль в **эстетическом воспитании** играет **семья**. Семейное **эстетическое воспитание** складывается из многих составляющих:

- опрятности членов семьи, атмосферы взаимного уважения, искренних эмоций, умения выражать свои чувства словом, наличия дисциплины и правил поведения. Всё это основы, на которых строится правильное **эстетическое сознание ребёнка**;

- **воспитание** вкуса начинается с пения колыбельных песен, детских песен как отдельно материю, так и совместно с ребёнком;

- формирование умения ценить произведения искусства, тяга к созиданию развивает рисование;

- регулярное чтение книг, рассказывание сказок.

- проведение бесед, которые необходимы для ответов на вопросы ребёнка, возникающие во время познания окружающего мира;

- эстетика быта включает дизайн детской комнаты, общее оформление жилого пространства: картины на стенах, живые цветы, порядок, чистота.

Всё это с самого раннего детства формирует у ребёнка внутреннее чувство прекрасного, которое затем найдёт своё выражение в **эстетическом сознании**.

Для формирования **эстетического** вкуса у ребёнка необходимо:

1. **Воспитывать** у ребёнка наблюдательность, умение видеть, рассматривать, отдавать себе посильный отчёт в увиденном. (Например, обратить внимание на листочки осины, осенью они тёмно-красные, у берёзки золотистые и т. д.)

2. Систематически поощрять ребёнка к наблюдениям, к посильному для него осознанию характерных особенностей формы, строения, окраски предметов, их различия и сходства с другими, хорошо ему знакомыми предметами.

3. Обращать внимание детей на особенности: красоту отдельных зданий в городе, на их различия, на яркость и красочность праздничного оформления города.

4. Выбирать вещи, которыми пользуется ребёнок в повседневной жизни со вкусом. (Например, сознание, что чашка, которой он пользуется, красива по цвету и узору, заставляет ребёнка бережнее к ней **относиться**).

5. Дать ребёнку право выбора наиболее понравившейся ему вещи из нескольких аналогичных по содержанию и назначению вещей.

Чем интересным можно заняться в кругу семьи?

1. Лепка – помогает детям уточнять свои представления о форме, строении и пропорциях предмета. Работа особенно увлекает, когда предназначена для определённой цели (*подарок маме, папе и т. д.*) Дети любят лепить из теста. Их следует приобщать к такому **творчеству** в процессе приготовления, например, печенья; а также можно приготовить «соленое» тесто для **творчества**. ( Рецепт: 1 стакан муки, 0,5 стакана соли круто замесить; вылепить, выпечь в духовке, украсить красками).

2. Подготовка к Новому году. Ваша задача, создать игрушку, которая будет украшать ёлку. Что можно изготовить? Бумажные флажки, декоративные цепочки, игрушки оригами, игрушки из природного материала (*шишки, скорлупа грецкого ореха, из яичной скорлупы и т. д.*)

3. Печать ладошками. Покрыть ладошки краской. Сделать оттиск, а потом, пофантазив получить картинку «рыбку», «грибок» и т. д. 4. Работа штампами. Печатку можно изготовить из картофеля или моркови. (Сырую картошку разрезать пополам. На разрезе вырезать простой узор. Рисунок должен быть рельефный. Рельефная часть кисточкой покрывается краской и

печатается). Детям можно предложить изготовить таким образом приглашения, рамочки для фотографий, открытки. Можно приготовить штамп из сухих листьев. (Лист покрыть краской и в определенном порядке прикладывать к бумаге, тщательно прижимая).

5. **Конструирование из кубиков, различными видами конструктора.**

6. Аппликация.

**Воспитание живой эстетической восприимчивости** ребёнка к окружающему миру и необходимая помощь в его изобразительной деятельности, всяческое ее поощрение и, наконец, продуманная организация общения **ребенка** с искусством – все это доступно **родителям**. И это будет прочным фундаментом дальнейшего художественно - **эстетического** развития формирующейся личности **ребенка**.

Желаем удачи!