

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 175
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ №175 «Детский
сад общеразвивающего вида»

 О.В. Урусова
Приказ от 30.08.2023г. № 366



**Рабочая программа
образовательной деятельности
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность»**

Возраст детей: от 1,5 до 7 лет

Срок реализации: 2023 - 2024 учебный год

Автор-составитель:
Богомолова Татьяна Станиславовна,
музыкальный руководитель

г.Кемерово, 2023г.

Содержание

Основные положения	
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	4
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в группах	7
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Планирование образовательной деятельности детей в соответствии с направлениями (в пяти образовательных областях)	9
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	89
2.3. Планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	94
2.4. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы	98
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	98
3.2. Особенности организации РППС	101
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обеспечения	103
3.4. Перечень произведений для реализации программы	109
3.5. Режим и распорядок дня	119
3.6. Календарный план воспитательной работы	120

Основные положения

Рабочая программа по музыкальному воспитанию разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №175 «Детский сад общеразвивающего вида».

Программа разработана также с учётом нормативно-правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022);
- приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения”»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных норм и правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей работников образования”» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011);
- Устав МБДОУ №175 «Детский сад общеразвивающего вида».

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Приобщение детей дошкольного возраста к миру музыки оказывает воздействие на формирование ценностного отношения к искусству и окружающей действительности, способствует личностному развитию. Одним из компонентов человеческой культуры является воспитание. Музыка в свою очередь обладает широким диапазоном воспитательно-го воздействия на детскую личность. Детские музыкальные впечатления способствуют развитию эмоциональных центров мозга, активизируя умственную деятельность, что важно для интеллектуального развития дошкольника.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни.

Музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств: приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений. Музыка развивает ребенка и умственно. Помимо разнообразных сведений о музыке имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания, следовательно, словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими чувства, переданные в музыке. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии так же предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что так же влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие ребенка.

Итак, значение музыкального воспитания детей заключается в следующем. Музыка воздействует на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, эстетические чувства, развивает ребенка и умственно.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию музыкального воспитания детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области художественно – эстетическое развитие.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкрет-

ных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в программе возрастные ориентиры "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

1.2.3.1. К четырем годам:

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения

1.2.3.2. К пяти годам:

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с же-

ланием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

1.2.3.3. К шести годам:

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок проявляет интерес к богатому культурному наследию русского народа, знаком с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды;

- у ребёнка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, сформирована готовность к развивающему школьному обучению;

- у ребёнка развиты способность к выразительному и одухотворенному исполнению движений, умение импровизировать под незнакомую музыку, передавать в пластике музыкальный образ.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО.);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО). Данные положения подчеркивают

направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика, проводится в мае). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, формой фиксации результатов наблюдения является индивидуальная карта развития ребенка. В индивидуальной карте развития отражены показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной

форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства,

природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (частушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

3) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

4) культурно-досуговая деятельность:

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искус-

ства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, прыгать ногами, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

3) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

4) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты,

интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: приотпывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства

2) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

3) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

7) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

8) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации вы-

бранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность,

творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

3) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музы-

кальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычая-

ми других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

3) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

4) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному жела-

нию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

9) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично

двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить

анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Комплексно-тематическое планирование работы по формированию музыкальных навыков в группе раннего
возраста.**

Месяц	Тема	Виды деятельности	Задачи	Методическая литература
Сентябрь	«Давайте позна- комимся» (1- 3 недели) Мониторинг (4-я неделя)	Музыкально- рит- мические движе- ния	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики». ✓ Ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. ✓ Различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. ✓ Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. ✓ Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. ✓ Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. 	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты ясельной группы.</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. ✓ Умение слушать песни, понимать их содержание, эмоциональнооткликаться; ✓ Расширять представления об окружающем мире. ✓ Формировать ритмическое восприятие; <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>	
		Пляски, игры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать у детей умение изменять движения в соответ- 	

			<p>ствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ходить в разных направлениях. ✓ Приучать выполнять движения самостоятельно. ✓ Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания. ✓ Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках. 	
		<p>Подпевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. ✓ Обогащать их эмоциональными впечатлениями. ✓ Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. ✓ Развивать умение действовать по сигналу. ✓ Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию. ✓ Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (мяу-мяу, гав- гав); ✓ Вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; ✓ Формировать певческие интонации, 	

			приучая подстраиваться к пению взрослого.	
Октябрь	<p>«Осень, осень, в гости просим» (1-3 неделя)</p> <p>Праздник осени (4 неделя)</p>	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. ✓ Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. ✓ Формировать коммуникативные навыки. ✓ Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг — бег, бодрый шаг — отдыхать, бодрый шаг — прыгать как зайчики; ✓ Тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; <p>Развивать координацию движений.</p>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2 Конспекты ясельной группы.</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. ✓ Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный 	
		Пляски, игры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкальный слух. ✓ Учить различать динамические оттенки. <p>Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих муз. инструментах.</p>	
		Подпевание, пе-	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать детей к активному пению. 	

		ние	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызывать яркий эмоциональный отклик. ✓ Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова (кап-кап, гав-гав); ✓ Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них. 	
Ноябрь	«Тайны леса» (1-4 неделя)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. ✓ Формировать умение ориентироваться в зале. ✓ Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. <p>Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2 Конспекты ясельной группы</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эмоциональную активность. ✓ Расширять представления детей об окружающем мире. ✓ Побуждать слушать веселую ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); ✓ Приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; ✓ Учить слышать громкую и тихую музыку и выполнять соответствующие движения. 	
		Пляски, игры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эмоциональную активность. ✓ Расширять представления детей об окружающем мире. ✓ Побуждать слушать веселую ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слу- 	

			<p>шание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; ✓ Учить слышать громкую и тихую музыку и выполнять соответствующие движения. 	
		Подпевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлекать детей к активному подпеванию и пению. ✓ Учить звукоподражаниям. ✓ Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; ✓ Побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации. 	
Декабрь	<p>«В гости к животным» (1-3 неделя)</p> <p>Новогодний утренник «Здравствуй, Новый год» (4 неделя)</p>	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; ✓ Побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); ✓ Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп — топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики». 	<p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2 Конспекты ясельной группы</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется). ✓ Двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» -плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); при- 	

			учать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок	
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить с бубном, приемами игры на этом инструменте (удары по бубну, тремолы). ✓ Учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре. 	
		Подпевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызывать желание петь вместе со взрослыми; ✓ Заинтересовывать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; ✓ Учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно. 	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; ✓ Продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ✓ Ритмично выполнять знакомые танцевальные движения. 	
Январь	Каникулы (1 неделя) Мониторинг (2 недели) «Зимние забавы» (3-4 неделя)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ориентироваться в муз зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; ✓ Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); ✓ Танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, 	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольце

			кружение вокруг себя, «пружинку».	ва, И. Каплунова; 2 Конспекты ясельной группы
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить понимать и различать пьесы разного характера — спокойные, ласковые, веселые и плясовые; ✓ Побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Машенька едет с горки на санках»). 	
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках; ✓ Сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах. Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; 	
		Подпевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступая вместе с музыкой. Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; 	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; ✓ Приучать двигаться по кругу, держась за руки; ✓ Тренировать умение быстро брать друг друга за руки; ✓ Продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами). 	
Февраль	«Наш друг транспорт» (1-4 неделя)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; 	1 Программа по музыкальному

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлопок — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка». 	<p>воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»</p> <p>И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2 Конспекты ясельной группы</p>
	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту побегать); ✓ Побуждать слушать песни подакомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); ✓ Учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов. 		
	Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Прививать детям интерес к коллективному музицированию — игре в оркестре. 		
	Подпевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать певческие навыки; ✓ Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; ✓ Приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени. 		
	Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); ✓ Побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, 		

			следить за осанкой.	
Март	«Мамочка моя» Праздник весны (1-я неделя) «Весенние трели» (2– 4 недели)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба — танцевальные движения; ✓ Учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу; ✓ Развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп — топ; Приучать выполнять движения красиво, эмоционально.	1 Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2 Конспекты ясельной группы
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера — пение жаворонка; ✓ Учить определять характер песни: о маме — нежный, ласковый, о петушке — задорный. 	
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах - «звенелках», «шумелках». 	
		Подпевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); ✓ Приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; ✓ Побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. 	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и парами, держаться своей пары; 	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); ✓ Побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку. 	
Апрель	«Наши помощники» (1-4 неделя)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу легким бегом, прыжками на двух ногах; ✓ Тренировать детей быстро вставать в круг; ✓ Побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлопок — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку». 	<p>1 Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2 Конспекты ясельной группы</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; ✓ Побуждать внимательно слушать весь фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки. 	
		Элементарное музицирование	Учить ритмично играть в соответствии с ритмом стихотворения.	
		Подпевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать певческие навыки; ✓ Побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги. 	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить выполнять танцевальные движения с предметами (султанчиками); 	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать точность, ловкость и выразительность исполнения движений; ✓ Закреплять умение водить хоровод (вначале крепко взявшись за руки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку). 	
Май	Каникулы (1 неделя) «Планета Земля- наш общий дом» (2-3 неделя) Мониторинг (4 неделя)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба — танцевальные движения, прыжки, легкий бег); ✓ Закреплять умения детей выполнять простые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; ✓ Формировать навыки ритмичной ходьбы; ✓ Развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку. 	1 Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2 Конспекты ясельной группы
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким — либо действием — присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); ✓ Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес образительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты. 	
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1я часть — тихо, 2я часть — громко 	

		Подпевание, пение	✓ Побуждать активно участвовать в пении веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой.	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; ✓ Развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; ✓ Побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога. 	

Комплексно-тематическое планирование работы по формированию музыкальных навыков в 1 младшей группе.

Месяц	Тема	Виды деятельности	Задачи	Методическая литература
Сентябрь	<p>«Давайте познакомимся» (1-3 неделя)</p> <p>Мониторинг (4 неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе своспитателем под музыку; ✓ Различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. ✓ Вызывать эмоциональный отклик на двигательную ак- 	1 Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

			<p>тивность.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2 Конспекты 1 младшей группы</p>
	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. ✓ Расширять представления об окружающем мире. ✓ Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. ✓ Обогащать их эмоциональными впечатлениями. ✓ Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. ✓ Развивать умение действовать по сигналу. ✓ Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию. 		
	Пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. ✓ Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ✓ Ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. ✓ Формировать коммуникативные навыки. 		
Октябрь	«Осень, осень в гости просим»	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); 	1 Программа по музыкальному воспитанию

<p>(1-3 неделя)</p> <p>«Осенний праздник»</p> <p>(4 неделя)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слышать двухчастную форму произведения. ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. ✓ Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. ✓ Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. ✓ Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. ✓ Улучшать качество исполнения танцевальных движений. ✓ Побуждать детей принимать активное участие в игре 	<p>детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2 Конспекты 1 младшей группы</p>
	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. ✓ Учить узнавать знакомые произведения. ✓ Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки. ✓ Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. ✓ Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). 	
	Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения. 	
	Подпевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. 	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. ✓ Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. ✓ Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построены на постепенном движении звуков вверх и вниз. ✓ Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; ✓ Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. 	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. ✓ Учить образовывать и держать круг. ✓ Различать контрастную двухчастную форму, менять движения спомощью взрослых. ✓ Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. ✓ Учить играть, используя навыки пения. 	
Ноябрь	«Тайны леса» (1-4 недели)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. ✓ Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. ✓ Продолжать работать над ритмичностью движений; ✓ Упражнять в умении слышать, различать двухчастную форму; 	1 Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. 	<p>«Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2 Конспекты 1 младшей группы</p>
	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. ✓ Учить узнавать знакомые произведения. ✓ Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки. ✓ Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. ✓ Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). 		
	Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкальный слух. Учить различать динамические оттенки. 		
	Подпевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. ✓ Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. ✓ Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на постепенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. ✓ Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. ✓ Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. 		
	Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые 		

			<p>действия в соответствии с характером песни.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать чувство ритма. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. 	
Декабрь	«В гости к животным» (1-3) Новогодний утренник (4 неделя)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. ✓ Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. ✓ Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. ✓ Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. 	<p>1 Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2 Конспекты 1 младшей группы</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. ✓ Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). ✓ Узнавать трехчастную форму. ✓ Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. 	
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения. 	
		Подпевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. ✓ Передавать характер песен. ✓ Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая сло- 	

			ва.	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей реагировать на началозвучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. 	
Январь	Каникулы (1 неделя) Мониторинг (2 неделя) «Зимние забавы» (3-4 неделя)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. ✓ Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ✓ Ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. ✓ Формировать коммуникативные навыки. 	1 Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2 Конспекты 1 младшей группы
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать активность детей. ✓ Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. ✓ Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух. 	
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкальный слух. Учить различать динамические оттенки. 	
		Подпевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать детей к активному пению. Вызывать яркий эмоциональный отклик. 	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. ✓ Развивать чувство ритма. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. 	

Февраль	«Наш друг транспорт» (1-4 неделя)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, бегают и спят котятка. ✓ Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами. 	1 Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2 Конспекты 1 младшей группы
		Слушание музыки	✓ Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.	
		Элементарное музицирование	✓ Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения.	
		Подпевание, пение	✓ Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. ✓ Формировать активное восприятие. ✓ Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. ✓ Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения стекстом. 	
Март	«8 марта» Весенний утренник (1 неделя) «Весенние трели» (2-4 неделя)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. ✓ Формировать умение ориентироваться в зале. 	1 Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эмоциональную активность. ✓ Расширять представления детей об окружающем мире. 	
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкальный слух. ✓ Учить различать динамические оттенки. 	
		Подпевание, пение	✓ Привлекать детей к активному подпеванию и пению.	

		ние	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить звукоподражаниям. 	<p>ва, И. Каплунова;</p> <p>2 Конспекты 1 младшей группы</p>
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. ✓ Формировать активное восприятие. ✓ Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. ✓ Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом. 	
Апрель	«Наши помощники» (1-4 неделя)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. 	<p>1 Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»</p> <p>И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2 Конспекты 1 младшей группы</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. ✓ Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. 	
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать чувство ритма. ✓ Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования. 	
		Подпевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. ✓ Добиваться ровного звучания голосов. ✓ Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. 	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении. 	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. 	
Май	Каникулы (1 неделя) «Планета Земля- наш общий дом» (2-3 неделя) Мониторинг (4 неделя)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать тембровый слух 	1 Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2 Конспекты 1 младшей группы
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. ✓ Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. ✓ Развивать чувство ритма 	
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспроизвести равномерный ритм, меняя ударные музыкальные инструменты в соответствии с тембровыми изменениями 	
		Подпевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать навык пения без напряжения, крика. ✓ Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию ✓ Учить петь эмоционально, спокойным голосом. ✓ Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. ✓ Точно интонировать в пределах чистой кварты. 	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. ✓ Учить детей выразительно передавать игровые образы. 	

Комплексно-тематическое планирование работы по формированию музыкальных навыков в 2 младшей группе.

Месяц	Тема	Виды деятельности	Задачи	Методическая литература
Сентябрь	«Сезонные изменения в природе» (1 неделя)	Музыкально- ритмические движения	✓ Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку;	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;
	«Домашние животные и птицы» (2 неделя)		✓ Различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. ✓ Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.	
	«Знакомство с сельскохозяйственными профессиями» (3 неделя)		✓ Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. ✓ Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	2. Конспекты 2 младшей группы.
	Мониторинг (4 неделя)	Слушание музыки	✓ Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. ✓ Расширять представления об окружающем мире. ✓ Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. ✓ Обогащать их эмоциональными впечатлениями. ✓ Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. ✓ Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	

		Пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. ✓ Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ✓ Ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	
Октябрь	<p>«Лес- наше богатство» (1 неделя)</p> <p>«Царство растений» (2 неделя)</p> <p>«ОБЖ, как избежать неприятностей» (3 неделя)</p> <p>«Познай себя» (4 неделя)</p>	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки(спокойной -плясовой); ✓ Слышать двухчастную форму произведения. ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. ✓ Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. ✓ Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. ✓ Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. ✓ Улучшать качество исполнения танцевальных движений. <p>Побуждать детей принимать активное участие в игре</p>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты 2 младшей группы.</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму. ✓ Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы зву- 	

			чания.	
		Элементарное музицирование	Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения.	
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. ✓ Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. ✓ Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. ✓ Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построены на постепенном движении звуков вверх и вниз. ✓ Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; ✓ Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. 	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. ✓ Учить образовывать и держать круг. ✓ Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. ✓ Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. ✓ Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. <p>Учить играть, используя навыки пения.</p>	
Ноябрь	<p>«Я и моя семья» (1 неделя)</p> <p>«Мой дом, мой детский сад» (2 неделя)</p>	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. ✓ Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. ✓ Продолжать работать над ритмичностью движений; ✓ Упражнять в умении слышать, различать двухчастную 	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного воз-

<p>«Игрушки» (3 недели)</p> <p>«Сезонные изменения в природе» (4 неделя)</p>		<p>форму;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. 	<p>раста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты 2 младшей группы.</p>
	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение слушать различать два контрастных произведенияизобразительного характера. ✓ Учить узнавать знакомые произведения. ✓ Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки. ✓ Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от началадо конца. ✓ Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). 	
	Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкальный слух. <p>Учить различать динамическиеоттенки.</p>	
	Пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. ✓ Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. ✓ Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на постепенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. ✓ Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. ✓ Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. 	
	Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. ✓ Развивать чувство ритма. <p>Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>	

Декабрь	«Там, где всегда зима» (1 неделя)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. ✓ Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. ✓ Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. <p>Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты 2 младшей группы.</p>
	«Домашние животные и птицы зимой» (2 неделя)	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. ✓ Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). ✓ Узнавать трехчастную форму. ✓ Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. 	
	«Зимние забавы» (3 неделя)	Элементарное музицирование	Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения.	
	«Новый год» утренник (4 неделя)	Пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. ✓ Передавать характер песен. ✓ Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. 	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. 	
Январь	Каникулы (1 неделя)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. 	1. Программа по музыкальному воспита-

	Мониторинг (2 неделя)		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ✓ Ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	нию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2.Конспекты 2 младшей группы.
	«Народная культура и традиции» (3 неделя)	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать активность детей. ✓ Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	
	«Книги- наши друзья» (4 неделя)	Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкальный слух. Учить различать динамические оттенки.	
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать детей к активному пению. Вызывать яркий эмоциональный отклик	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. ✓ Развивать чувство ритма. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	
Февраль	«Профессии» (1 неделя)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, бегают и спят котята. ✓ Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами. 	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2.Конспекты
	«Защитники земли русской» (2-3 неделя)	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. 	
	«Транспорт» (4 неделя)	Элементарное музицирование	Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения	
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо 	

			передавая слова.	2 младшей группы.
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. ✓ Формировать активное восприятие. ✓ Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. ✓ Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом. 	
Март	<p>«Живет на свете красота» (1 неделя)</p> <p>«Сезонные изменения в природе. Весна пришла» (2 неделя)</p> <p>«Обитатели рек и морей» (3 неделя)</p> <p>«Останови огонь» (4 неделя)</p>	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. ✓ Формировать умение ориентироваться в зале. ✓ Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. <p>Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты 2 младшей группы.</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать эмоциональную активность. <p>Расширять представления детей об окружающем мире.</p>	
		Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкальный слух. <p>Учить различать динамические оттенки.</p>	
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлекать детей к активному подпеванию и пению. ✓ Учить звукоподражаниям. 	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. ✓ Формировать активное восприятие. ✓ Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. ✓ Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом. 	
Апрель	«Птицы- наши друзья» (1неделя)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. 	1. Программа по музыкальному воспита-

	«Космос» (2 неделя)	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. ✓ Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. 	<p>нию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты 2 младшей группы.</p>
	«Посуда и мебель» (3неделя)	Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать чувство ритма. ✓ Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования. 	
	«Там, где всегда тепло» (4 неделя)	Пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. ✓ Добиваться ровного звучания голосов. ✓ Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. 	
		Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении. ✓ Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. 	
Май	Каникулы (1неделя)	Музыкально- ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать тембровый слух 	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты 2 младшей группы.</p>
	«В огороде и на даче» (2 неделя)	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. 	
	«Здравствуй лето» (3 неделя)	Элементарное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспроизвести равномерный ритм, меняя ударные музыкальные инструменты в соответствии с тембровыми изменениями 	
		Пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать навык и пения 	
	Мониторинг (4 неделя)	Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. <p>Развивать чувство ритма</p>	

Комплексно-тематическое планирование работы по формированию музыкальных навыков в средней группе.

Месяц	Тема	Виды деятельности	Задачи	Методическая литература
Сентябрь	«Сезонные изменения в природе» (1 неделя)	Музыкально-ритмические движения	✓ Формировать у детей навык ритмического движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2. Конспекты средней группы.
			✓ Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	
	Слушание музыки	✓ Формировать навыки культуры слушания музыки		
	Пальчиковая гимнастика	✓ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. ✓ Учить детей выразительно передавать игровые образы.		
	Пляски, игры, хороводы	✓ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. ✓ Учить детей выразительно передавать игровые образы.		
	Распевание и пение	✓ Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно. ✓ Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество		
Мониторинг (4 неделя)	Развитие чувства ритма, музициро-	✓ Развивать чувство ритма. ✓ Прививать первоначальные навыки творческого ансам-		

		вание	блевого музицирования. ✓ Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	
Октябрь	«Лес – наше богатство» (1 неделя) «Царство растений» (2 неделя) «ОБЖ, как избежать неприятностей» (3 неделя) «Познай себя» (4 неделя)	Музыкально-ритмические движения	✓ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. ✓ Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения.	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2. Конспекты средней группы.
		Слушание музыки	✓ Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера.	
		Пальчиковая гимнастика	✓ Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей.	
		Пляски, игры, хороводы	✓ Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению.	
		Распевание и пение	✓ Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти.	
		Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении. ✓ Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	
		Музыкально-ритмические	✓ Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи	
Ноябрь	«Моя Родина- Рос-	Музыкально-ритмические	✓ Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи	1. Программа по музыкаль-

	сия» (1-2 неделя)	движения	руками. ✓ Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	ному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2.Конспекты средней группы.
	«Профессии нашего края» (3 неделя)	Слушание музыки	✓ Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	
	«Сезонные изменения в природе» (4 неделя)	Пальчиковая гимнастика	✓ Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. ✓ Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. ✓ Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	
		Пляски, игры, хороводы	✓ Развивать мелкую моторику.	
		Распевание и пение	✓ Формировать звуковысотный слух детей развивать. ✓ Развивать тонкость и остроту тембрового слуха, и слуховое воображение.	
		Развитие чувства ритма, музицирование	✓ Продолжать совершенствовать навыки основных движений. ✓ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ✓ Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	
Декабрь	«Там, где всегда зима» (1 неделя) «Дикие животные и птицы зимой»	Музыкально-ритмические движения	✓ Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать в рассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. ✓ Развивать быстроту реакции умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

	(2 неделя)	Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное,	И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2.Конспекты средней группы.
	«Зимние забавы» (3 неделя)	Пальчиковая гимнастика	✓ Развивать мелкую моторику.	
	«Новый год» утренник (4 неделя)	Пляски, игры, хороводы	✓ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	
		Распевание и пение	✓ Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместиначиная и заканчивая пение. ✓ Осваивать ритм плясовой и колыбельной. ✓ Играть на бубне танец мышки и зайки	
		Развитие чувства ритма, музицирование	✓ Развивать чувство ритма.	
Январь	Каникулы (1 неделя)	Музыкально-ритмические движения	✓ Развивать чувство ритма. ✓ Учить ориентироваться в пространстве. ✓ Учить выполнять шаг с носка. ✓ Формировать правильную осанку детей. ✓ Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2.Конспекты средней группы.
	Мониторинг (2 неделя)			
	«Народная культура и традиции» (3 неделя)	Слушание музыки	✓ Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. ✓ Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. ✓ Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. ✓ Поощрять творческие проявления.	
	«Книги- наши друзья» (4 неделя)	Пальчиковая гимнастика	✓ Формировать умение выкладывать ритмические формулы.	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. ✓ Продолжать закреплять понятия коротких и длинных звуках. ✓ Формировать активность детей. ✓ Развивать слух, внимание, наблюдательность. 	
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. ✓ Учить детей протягивать длинные звуки. 	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Уметь показывать упражнения без слов. ✓ Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией. 	
		Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнять детей в легком беге по кругпарам. ✓ Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. ✓ Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции. 	
Февраль	<p>«В гостях у сказки» (1 неделя)</p> <p>«Защитники земли русской» (2-3 недели)</p> <p>«Транспорт» (4 недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. ✓ Развивать координацию движений. ✓ Учить слышать смену частей музыки. ✓ Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. ✓ Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впереди идущего. ✓ Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. ✓ Учить детей самостоятельно различать 2-х частную 	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты</p>

			<p>форму. Развивать музыкальный слух.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес. 	средней группы.
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. ✓ Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. <p>Закреплять понятие «танец».</p>	
		Пальчиковая гимнастика	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по	
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. ✓ Доставить детям радость от собственного исполнения. ✓ Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы. 	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать коммуникативную культуру. ✓ Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 	
		Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие. 	
Март	«Живет на свете красота» (1 неделя)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. <p>Следить за осанкой детей, за координацией движения</p>	1. Программа по музыкальному воспитанию

<p>«Сезонные изменения в природе. Весна пришла.» (2 неделя)</p> <p>«Обитатели рек и морей» (3 неделя)</p> <p>«Останови огонь» (4 неделя)</p>		<p>рук и ног. Учитьвнимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать ориентирование впространстве. ✓ Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки,слегка пружинить ногами. ✓ Развивать двигательное творчество,наблюдательность. ✓ Развивать внимание, быстроту реакции. <p>Закреплять определенные навыки.</p>	<p>нию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева,И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты средней группы.</p>
	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. ✓ Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. ✓ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ✓ Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности. 	
	Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить понятие «аккорд» ✓ Учить слышать и различать 2-х частнуюформу музыкального произведения. ✓ Развивать внимание, быстроту реакции,активность. ✓ Учить детей различать смену частеймузыки. ✓ Учить детей слушать игру других детейи вовремя вступать. <p>Учить детей играть в оркестре.</p>	

		<p>Пляски, игры, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. ✓ Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. ✓ Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. ✓ Развивать память, внимание, фантазию. ✓ Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. ✓ Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. ✓ Повышать интерес детей к музыке. ✓ Учить петь группами и сольно, согласованно. 	
		<p>Распевание и пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно. ✓ Развивать активность, уверенность. 	
		<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приучать детей прислушиваться к музыке. ✓ Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. ✓ Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. ✓ Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. ✓ Формировать доброжелательное отношение друг к другу. <p>Развивать внимание.</p>	

Апрель	«Птицы- наши друзья» (1 неделя) «Космос» (2 неделя) «Насекомые» (3 неделя) «Там, где всегда тепло» (4 неделя)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. ✓ Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. ✓ Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. ✓ Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки. 	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты средней группы.</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ✓ Развивать умение выражать характер музыки в движении. ✓ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. ✓ Развивать воображение, двигательное творчество. 	
		Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить проговаривать текст с паузой. ✓ Правильно артикулировать гласные звуки. ✓ Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. ✓ Расширять знания детей об окружающем мире. ✓ Активизировать словарный запас. ✓ Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. ✓ Учить передавать в пении характер музыки. ✓ Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. 	
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить отгадывать упражнения безречевого сопровождения. 	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать воображение. ✓ Формировать интонационную выразительность. ✓ Развивать мелкую моторику, память. ✓ Формировать выразительную речь. 	
		Распевание и пение	✓ Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	
		Развитие чувства ритма, музицирование	✓ Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	
Май	Каникулы (1 неделя) «В огороде и на даче» (2 неделя) «Здравствуй лето» (3 неделя) Мониторинг (4 неделя)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подводить детей к выполнению подскоков. ✓ Учить детей самостоятельно играть на барабанах в ритме марша. ✓ Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. ✓ Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. ✓ Учить детей договариваться друг с другом. ✓ Развивать детское творчество. ✓ Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрим шагом и в легком беге. ✓ Следить за осанкой детей. 	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2. Конспекты средней группы.
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. ✓ Развивать творческое мышление. ✓ Учить сравнивать разные по характеру произведения. ✓ Учить детей выражать свое отношение к музыке. 	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная. 	
		Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать звуковысотный слух. ✓ Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. ✓ Учить детей играть на музыкальных 	
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. ✓ Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. ✓ Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни. 	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. ✓ Учить проговаривать текст с разной интонацией. ✓ Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. ✓ Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память. 	
		Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. ✓ Формировать умение ориентироваться в пространстве. ✓ Учить использовать знакомые танцевальные движения. ✓ Учить самостоятельно, реагировать на смену характера музыки. ✓ Развивать четкость движений. 	

Комплексно-тематическое планирование работы по формированию музыкальных навыков в старшей группе.

Месяц	Тема	Виды деятельности	Задачи	Методическая литература
Сентябрь	«Сезонные изменения в природе» (1 неделя) «Дикие животные и перелетные птицы осенью» (2 неделя) «Знакомство с сельскохозяйственными профессиями» (3 неделя) Мониторинг (4 неделя)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. ✓ Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. ✓ Свободно ориентироваться в пространстве. ✓ Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. 	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2. Конспекты старшей группы.
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей различать жанры музыкальных произведений. ✓ Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. ✓ Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. 	
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. ✓ Учить инсценировать песню. ✓ Формировать умение сочинять мелодии разного характера. 	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать у детей чувство ритма. 	
		Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. 	

		вание	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. ✓ Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг. 	
Октябрь	<p>«Лес – наше богатство» (1 неделя)</p> <p>«Царство растений» (2 неделя)</p> <p>«ОБЖ, как избежать неприятностей» (3 неделя)</p> <p>«Познай себя» (4 неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг. ✓ Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. 	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты старшей группы.</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. ✓ Развивать представления об основных жанрах. ✓ Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. 	
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. ✓ Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. 	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать чувство ритма. 	
		Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения. ✓ Развивать ловкость и внимание. ✓ Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке. 	
Ноябрь		Музыкально-	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей воспринимать, различать темповые, рит- 	1. Программа

	«Моя Родина- Россия» (1-2 неделя)	ритмические движения	мические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. ✓ Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2.Конспекты старшей группы.
	«Профессии нашего края» (3 неделя)	Слушание музыки	✓ Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. ✓ Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	
	«Сезонные изменения в природе» (4 неделя)	Пляски, игры, хороводы	✓ Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. ✓ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. ✓ Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	
		Распевание и пение	✓ Развивать у детей чувство ритма.	
		Развитие чувства ритма, музицирование	✓ Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. ✓ Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). ✓ Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	
Декабрь	«Там, где всегда зима» (1 неделя) «Дикие животные и птицы зимой»	Музыкально-ритмические движения	✓ Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку». ✓ Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. ✓ Закреплять умение чередовать танцевальные движения. ✓ Формировать коммуникативные навыки, правильную	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

	(2 неделя)		осанкой.	И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2.Конспекты старшей группы.
	«Зимние забавы» (3 неделя)	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. ✓ Закреплять знания о трехчастной форме. ✓ Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество. 	
	«Новый год» утренник (4 неделя)	Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. ✓ Развивать интонационный слух, выдержку. 	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы. 	
		Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве. ✓ Развивать танцевальное творчество. ✓ Формировать умение действовать по сигналу. 	
Январь	Каникулы (1 неделя) Мониторинг (2 неделя) «Народная культура и традиции» (3 неделя) «Книги- наши друзья» (4 неделя)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно со окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. ✓ Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг». ✓ Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. ✓ Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально- 	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2.Конспекты старшей группы.

			двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. ✓ Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. ✓ Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. ✓ Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. ✓ Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.
		Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать четкость и ритмичность движений. ✓ Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. ✓ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ✓ Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя

			<p>движения со сменой музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать коммуникативные отношения. ✓ Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню. 	
Февраль	<p>«В гостях у сказки» (1 неделя)</p> <p>«Защитники земли русской» (2-3 неделя)</p> <p>«Транспорт» (4 неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. ✓ Развивать внимание, реакцию на сигнал. ✓ Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. ✓ Совершенствовать танцевальные Движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка» 	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты старшей группы.</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я. 	
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. ✓ Расширять певческий диапазон. ✓ Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. ✓ Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. 	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать метроритмическое чувство, Песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь. 	
		Развитие чувства	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать движение «боковой галоп». 	

		ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. ✓ Создавать веселую атмосферу во время игр. ✓ Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты. 	
Март	<p>«Живет на свете красота» (1 неделя)</p> <p>«Сезонные изменения в природе. Весна пришла.» (2 неделя)</p> <p>«Обитатели рек и морей» (3 неделя)</p> <p>«Останови огонь» (4 неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. ✓ Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. ✓ Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги». 	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты старшей группы.</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять и обогащать словарный запас детей. ✓ Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. ✓ Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. 	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формировать певческие навыки детей. ✓ Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. ✓ Формировать умение инсценировать песню. 	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух. 	
		Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать внимание, усидчивость, ритм.чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением. 	
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать движения пляски, хоровода. ✓ Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. ✓ Закреплять умение играть по правилам. ✓ Расширять кругозор детей. ✓ Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. 	
Апрель	<p>«Птицы- наши друзья» (1 неделя) «Космос» (2 неделя)</p> <p>«Насекомые» (3 неделя)</p> <p>«Там, где всегда тепло» (4 неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. ✓ Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. ✓ Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. ✓ Закреплять умение использовать предметы и атрибуты. 	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты старшей группы.</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать речь, фантазию, воображение. ✓ Обогащать детей музыкальными впечатлениями. ✓ Воспитывать умение слушать музыку, высказывать 	

			свои впечатления.	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. ✓ Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. ✓ Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. ✓ Воспитывать заботливое отношение к природе. 	
		Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность. 	
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. ✓ Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах. 	
Май	Каникулы (1 неделя) «В огороде и на даче» (2 неделя)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ✓ Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. ✓ Воспитывать выдержку. ✓ Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. 	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»
		Слушание му-	✓ Продолжить знакомство с произведени-	

<p>«Здравствуй лето» (3 неделя)</p> <p>Мониторинг (4 неделя)</p>	<p>зыки</p>	<p>ями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. ✓ Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. 	<p>И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты старшей группы.</p>
	<p>Распевание и пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. ✓ Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. ✓ Развивать мелодический слух. 	
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать метроритмическое восприятие. ✓ Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ. 	
	<p>Пляски, игры, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. ✓ Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. ✓ Развивать танцевальное и игровое творчество детей 	

Комплексно-тематическое планирование работы по формированию музыкальных навыков в подготовительной группе.

Месяц	Тема	Виды деятельности	Задачи	Методическая литература
Сентябрь	«Сезонные изменения в природе» (1 неделя)	Музыкально-ритмические движения	✓ Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке.	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;
	«Дикие животные и перелетные птицы осенью» (2 неделя)		✓ Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.	
	«Знакомство с сельскохозяйственными профессиями» (3 неделя)		✓ Свободно ориентироваться в пространстве.	
Мониторинг (4 неделя)	Слушание музыки	✓ Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	2. Конспекты подготовительной группы.	
		Распевание и пение	✓ Учить детей различать жанры музыкальных произведений. ✓ Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. ✓ Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	
			✓ Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. ✓ Учить инсценировать песню. ✓ Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	

		Развитие чувства ритма, музицирование	✓ Развивать у детей чувство ритма.	
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. ✓ Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. ✓ Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг. 	
Октябрь	«Лес – наше богатство» (1 неделя)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг. ✓ Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. 	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты подготовительной группы.</p>
	«Царство растений» (2 неделя)	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. ✓ Развивать представления об основных жанрах. ✓ Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. 	
	«ОБЖ, как избежать неприятностей» (3 неделя)	Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. ✓ Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. 	
	«Познай себя» (4 неделя)	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	

		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения. ✓ Развивать ловкость и внимание. ✓ Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке. 	
Ноябрь	«Моя Родина- Россия» (1-2 неделя) «Профессии нашего края» (3 неделя) «Сезонные изменения в природе» (4 неделя)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. ✓ Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. 	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2. Конспекты подготовительной группы.
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. ✓ Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты. 	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. ✓ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. ✓ Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии 	
		Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. 	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать детей к поискам выразительных движений (образтанцующей кошки). ✓ Точно реагировать на звуковой сигнал, ✓ проявлять выдержку. 	
Декабрь	<p>«Там, где всегда зима» (1 неделя)</p> <p>«Дикие животные и птицы зимой» (2 неделя)</p> <p>«Зимние забавы» (3 неделя)</p> <p>«Новый год» утренник (4 неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку». ✓ Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. ✓ Закреплять умение чередовать танцевальные движения. ✓ Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой. 	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты подготовительной группы.</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. ✓ Закреплять знания о трехчастной форме. ✓ Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество. 	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. ✓ Развивать интонационный слух, выдержку. 	
		Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы. 	

		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве. ✓ Развивать танцевальное творчество. ✓ Формировать умение действовать по сигналу. 	
Январь	Каникулы (1 неделя) Мониторинг (2 неделя) «Народная культура и традиции» (3 неделя) «Книги- наши друзья» (4 неделя)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно сокончанием музыки, ориентироваться в пространстве. ✓ Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг». ✓ Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. ✓ Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. 	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2. Конспекты подготовительной группы.
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. ✓ Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. ✓ Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, 	

			акценты.	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. ✓ Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. ✓ Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения. 	
		Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом. 	
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать четкость и ритмичность движений. ✓ Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. ✓ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ✓ Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. ✓ Формировать коммуникативные отношения. ✓ Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню. 	
Февраль	«В гостях у сказки» (1 неделя) «Защитники земли	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. ✓ Развивать внимание, реакцию на сигнал. 	1. Программа по музыкальному воспитанию детей до-

	<p>русской» (2-3 недели)</p> <p>«Транспорт» (4 недели)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. ✓ Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка» 	<p>школьного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты подготовительной группы.</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я. 	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. ✓ Расширять певческий диапазон. ✓ Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. ✓ Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. 	
		Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать метроритмическое чувство, Песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь. 	
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать движение «боковой галоп». ✓ Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. ✓ Создавать веселую атмосферу во время игр. ✓ Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты. 	
Март	«Живет на свете красота» (1 неделя)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. 	1. Программа по музыкальному воспитанию

<p>«Сезонные изменения в природе. Весна пришла.» (2 неделя)</p> <p>«Обитатели рек и морей» (3 неделя)</p> <p>«Останови огонь» (4 неделя)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. ✓ Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги». 	<p>нию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2.Конспекты подготовительной группы.</p>
	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять и обогащать словарный запас детей. ✓ Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. ✓ Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. 	
	Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формировать певческие навыки детей. ✓ Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. ✓ Формировать умение инсценировать песню. ✓ Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонация, мел. слух. 	
	Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением. 	
	Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать движения пляски, хоровода. ✓ Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. 	

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение играть по правилам. ✓ Расширять кругозор детей. ✓ Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. 	
Апрель	<p>«Птицы- наши друзья» (1 неделя) «Космос» (2 неделя)</p> <p>«Насекомые» (3 неделя)</p> <p>«Там, где всегда тепло» (4 неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. ✓ Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. ✓ Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. ✓ Закреплять умение использовать предметы и атрибуты. 	<p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова;</p> <p>2. Конспекты подготовительной группы.</p>
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать речь, фантазию, воображение. ✓ Обогащать детей музыкальными впечатлениями. ✓ Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. 	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. ✓ Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. ✓ Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. ✓ Воспитывать заботливое отношение к природе. 	
		Развитие чувства	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать музыкальное творчество, чувство 	

		ритма, музицирование	ритма фантазию, самостоятельность.	
		Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. ✓ Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах. 	
Май	Каникулы (1 неделя) «В огороде и на даче» (2 неделя) «Здравствуй лето» (3 неделя) Мониторинг (4 неделя)	Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ✓ Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. ✓ Воспитывать выдержку. ✓ Развивать четкость и ловкость выполнения прямого галопа. 	1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Каплунова; 2. Конспекты подготовительной группы.
		Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. ✓ Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. ✓ Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. 	
		Распевание и пение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. ✓ Формировать певческие навыки, правильное дыхание, 	

			четкую артикуляцию. ✓ Развивать мелодический слух.	
		Развитие чувства ритма, музицирование	✓ Развивать метроритмическое восприятие. ✓ Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	
		Пляски, игры, хороводы	✓ Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. ✓ Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. ✓ Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Обязательная часть программы.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместной деятельности с детьми, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»;

«Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

При планировании форм, способов, методов и средств реализации Программы учитываются возрастные, индивидуальные особенности воспитанников и специфика их образовательных потребностей и интересов.

2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Построение образовательного процесса осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, развивающие, подвижные игры, игровые проблемные ситуации.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах дея-

тельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

В музыкальном воспитании дошкольников, это стимулирование развития интеллектуально-творческого потенциала дошкольника через развитие и совершенствование исследовательских способностей (изучение звуковых возможностей различных предметов и музыкальных инструментов) и навыков исследовательского поведения (поиск различных вариантов звукоизвлечения). Творческое освоение звуковой картины окружающего мира обогащает память ребёнка, активизирует мыслительные процессы, даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, формирует интеллект, развивает речь, становится стимулом личностного развития ребёнка.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется в процессе слушания детьми музыкальных произведений. Художественная литература, в данном случае выступает как вспомогательный элемент, помогает создать целостный образ музыкального произведения.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность Двигательная активность детей на музыкальных занятиях – это музыкально-ритмическая деятельность, которая является одним из основных и ведущих видов музыкальной деятельности в детском саду. Музыка и движение помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир. Через музыку и движение у ребёнка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе.

Формы проведения досуговой деятельности

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые стар-ты 3. Олимпиады 4. Парады	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы 5. Сюжетно-игровые 6. Квесты 7. Образовательное событие 8. Викторина	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы 5. Спектакль 6. Ярмарка

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (музыкальные инструменты: шумовые, ударные);

- устанавливать простые и понятные детям нормы общения и поведения, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить музыкальные занятия в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям, о их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты).

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в которой строится воспитательная работа. Главным моментом в контексте «семья- дошкольное учреждение» является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка.

Направления взаимодействия с родителями (законными представителями)

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого- педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий); ✓ беседы (администрация, воспитатели, специалисты); ✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; ✓ анкетирование, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; ✓ проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей (законных представителей)	<p>Рекламные буклеты; журнал для родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ визитная карточка учреждения; ✓ информационные стенды; ✓ выставки детских работ; ✓ личные беседы; ✓ общение по телефону; ✓ индивидуальные записки; ✓ родительские собрания (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий); ✓ родительский клуб; ✓ официальный сайт ДОУ; ✓ общение по электронной почте; ✓ сайт педагога; ✓ с применением мессенджеров (ВК, Телеграмм); ✓ объявления; ✓ памятки.
Консультирование родителей (законных представителей)	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, с применением дистанционных образовательных технологий)
Просвещение и обучение родителей (законных представителей)	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагогические гостиные; ✓ семинары-практикумы; ✓ мастер-классы; ✓ приглашения специалистов; ✓ официальный сайт организации; ✓ web-страницы в сети Интернет; ✓ творческие задания;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ тренинги; ✓ папки-передвижки; ✓ папки-раскладушки.
<p>Совместная деятельность ДОУ и семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дни открытых дверей; ✓ дни семьи; ✓ организация совместных праздников; ✓ семейный театр, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; ✓ совместная проектная деятельность, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; ✓ выставки семейного творчества, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; ✓ семейные фотоколлажи, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; ✓ субботники; ✓ досуги с активным вовлечением родителей (законных представителей)

Виды и формы деятельности с родителями воспитанников

<i>Виды деятельности. Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год Постоянно, Ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета; педагогических советах.	По плану
В воспитательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений. С целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения; -Встречи с интересными людьми; - Семейные гостиные; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; Творческие отчеты кружков	2 раза в год По годовому плану 1 раз в год

2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Задачи КРР:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума ДОО (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

По результатам педагогической диагностики выявляем уровень музыкальных способностей каждого ребенка и развиваем их. Выявляя проблемные зоны музыкальных способностей ребёнка, педагог выбирает, с помощью каких дидактических игр и упражнений будет строиться индивидуальная работа.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

В условиях ЦОС в образовательную деятельность детей включаются общедоступные цифровые ресурсы. Цифровой контент дозированно дополняется и преобразовывается в соответствии с целями и задачами образовательной деятельности педагога с детьми. Педагог в ходе своей работы выстраивает образовательную траекторию развития детей с учетом времени их взаимодействия с включением цифровых инструментов и ресурсов в образовательную деятельность:

<i>Возраст детей</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Цифровой ресурс</i>	<i>Время взаимодействия с цифровым контентом</i>
До 3 лет	Все виды	Только	Не чаще 1 раза в

	деятельности согласно возрасту	аудиальные цифровые ресурсы	день не более 10 минут
3-5 лет	Организованная сюжетно-ролевая игра	Аудиальные цифровые ресурсы	1 раз в неделю, фрагментарно
	Театрализованная игра	Аудиовизуальные цифровые ресурсы	1 раз в месяц
	Дидактическая игра	Аудиовизуальные цифровые ресурсы	1 раз в неделю не более 3 минут в день Обязательная глазная гимнастика
	Физкультминутки	Аудиовизуальные цифровые ресурсы	1 раз в неделю не более 3 минут в день
	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Аудиовизуальные цифровые ресурсы	2 раза в неделю - суммарно не более 15 минут в день Обязательная физкультминутка и глазная гимнастика после 6-7 минут взаимодействия с цифровым ресурсом
5-7 лет	Утренняя зарядка	Аудиовизуальный цифровой ресурс (анимированный персонаж)	С понедельника по четверг до 7 минут в день
6-7 лет	Организованная сюжетно-ролевая игра	Аудиальные цифровые ресурсы	Аудиальные ресурсы - 1 раз в неделю, фрагментарно.
	Театрализованная игра	Аудиовизуальные цифровые ресурсы	1 раз в месяц
	Дидактическая игра	Аудиальные цифровые ресурсы	1 раз в неделю не более 3 минут в день Обязательная

			глазная гимнастика
	Физкультминутки	Аудиальные цифровые ресурсы	Визуальные цифровые ресурсы на одном занятии в день не более 1 минуты
	Утренняя зарядка	Аудиовизуальный цифровой ресурс (анимированный персонаж)	С понедельника по четверг до 10 минут в день
	Занятие/совместная деятельность воспитателя с детьми	Аудиальные цифровые ресурсы	Суммарно от 10 до 20 минут в день Обязательная физкультпауза и глазная гимнастика после 10 минут взаимодействия с цифровым контентом

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Она объективно – через свое содержание и свойства – создаёт условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития и его перспективу.

То есть, предметно-пространственная среда становится развивающей только тогда, когда она организована соответственно возрастным особенностям и ведущему виду деятельности ребёнка.

ФГОС ДО, в соответствии с возрастными особенностями дошкольника, выделяет следующие виды деятельности в музыкальном развитии ребёнка.

1. В раннем возрасте (1 год - 3 года) - это восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

2. Для дошкольников (3 года - 8 лет) по ФГОС музыкальное развитие происходит в виде различных игр, включая сюжетно - ролевую игру как основную деятельность дошкольников (восприятие и понимание смысла произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Основными принципами построения предметно - развивающей среды музыкального зала являются:

- разнообразие – наличие всевозможного игрового и дидактического материала:

- для развития: звуковысотного слуха, чувства ритма, дыхания, интонационного слуха, воображения, фантазии, память, ориентировки в пространстве, мелкой моторики;

- расширение: кругозора, импрессивного и экспрессивного словаря;

- доступность – расположение материала в поле зрения ребёнка;

- эмоциогенность – обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности, и эмоционального благополучия (среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка);

- полифункциональность – это возможность разнообразного использования составляющих предметной среды для применения в разных видах детской активности театрализация, спорт, музыка (используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья). Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, развивает воображение и активность.

- Принцип учёта половых и возрастных различий детей Построение среды с учётом половых различий - предоставление как мальчикам, так и девочкам возможности проявлять свои склонности с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Необходимо обеспечить реальную общность ситуации эмоционально, волевого, когнитивного развития мальчиков и девочек. Развивающие пособия для девочек должны быть по своей форме привлекательны, прежде всего, для них, но по содержанию они должны быть равноценны пособиям для мальчиков.

Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы дошкольного образования

Оборудование музыкального зала

№ п.п.	Название костюма	Количество
1.	Банкетки	8 шт.
2.	Видеопроектор	1 шт.
3.	Диско-шар	1 шт.
4.	Ковёр	3 шт.
5.	Лавка гимнастическая	2 шт.
6.	Музыкальный центр «JVC»	1 шт.
7.	Микрофоны на стойке	2 шт.
8.	Ноутбук	1 шт.
9.	Огнетушитель	1 шт.
10.	Светильники	9 шт.
11.	Стол письменный	1 шт.
12.	Столик журнальный	1 шт.
13.	Стул большой черный	1 шт.

14.	Стульчики детские	35 шт.
15.	Фортепиано «Selviano»	1 шт.
16.	Ширма малая для кукольного театра	1 шт.
17.	Экран	1 шт.

Музыкальные инструменты

№ п.п	Название инструмента	Количество
1.	Арфа	1 шт.
2.	Барабан	6 шт.
3.	Бубенцы	20 шт.
4.	Бубенчики-медведи	5 шт.
5.	Бубны	15 шт.
6.	Гусли	1 шт.
7.	Дудочка деревянная	20 шт.
8.	Кабаса	2 шт.
9.	Кастаньеты	10 шт.
10.	Колокольчики	36 шт.
11.	Колокольчики на ножке	2 пары.
12.	Ложки деревянные	62 шт.
13.	Металлофон	12 шт.
14.	Набор колокольчиков мелодических	1 шт.
15.	Погремушки пластик	38 шт.
16.	Рубель	1 шт.
17.	Румба	1 шт.
18.	Свистульки деревянные	6 шт.
19.	Свистулька деревянная «Мишка»	1 шт.
20.	Тамбурин	2 шт.
21.	Треугольник средний	10 шт.
22.	Трещотка	2 шт.
23.	Трещотка круговая	1 шт.
24.	Шейкеры деревянные	20 шт.

Костюмы взрослые:

№ п.п.	Название костюма	Количество
1.	Баба Яга (тельняшка, юбка, жилет)	1 шт.
2.	Греческий костюм Сиртаки	1 шт.
3.	Дед мороз	1 шт.
4.	Дед мороз Африканский	1 шт.
5.	Дед мороз инопланетный (блестящий комбинезон)	1 шт.
6.	Клоунесса (нос – шарик, сарафан)	1 шт.
7.	Русский народный (сарафаны)	2 шт.
8.	Скоморох	2 шт.
9.	Снегурочка	1 шт.

10.	Снегурочка инопланетная	1 шт.
11.	Туча	1 шт.
12.	Принцесса Несмеяна (кокошник, сарафан, блузка)	1 шт.
13.	Рубахи русские народные (синяя, белая, красная)	3 шт.

Костюмы детские

№ п.п.	Название костюма	Количество
1.	Белые платья – берёзка (танец «Звезда моя Россия»)	8 шт.
2.	Буратино (штанишки, курточка, колпак)	1 шт.
3.	Волк (шорты, жилет, шапка)	3 шт.
4.	Гномик	1 шт.
5.	Греческий костюм Сиртаки	8 шт.
6.	Дракон (шапка, брюки, жилет, лапки)	1 шт.
7.	Заяц	1 шт.
8.	Китайские платья цветные	4 шт.
9.	Колобок	1 шт.
10.	Мышка серая (маска, манишка, шорты)	1 шт.
11.	Мышка розовая	1 шт.
12.	Петрушка (костюм, колпак)	1 шт.
13.	Полицейский	1 шт.
14.	Попугай (комбинизон)	1 шт.
15.	Посол (берет, накидка, штанишки)	1 шт.
16.	Рубаха русская народная (синяя)	5 шт.
17.	Русский народный костюм на девочку (сарафан, блузка, лента на голову, сапожки 2шт.)	3 шт.
18.	Русский народный костюм на мальчика (рубашка, брюки, кушак)	5 шт.
19.	Утёнок (меховой)	1 шт.
20.	Факир	1 шт.
21.	Цыганские костюмы (юбки и нарукавники)	5 шт.
22.	Юбки разноцветные (атлас)	6 шт.
23.	Юбки разноцветные (сетка) + 1 радужная	7шт. + 1 шт.

Атрибутика

№ п.п.	Название костюма	Количество
1.	Балалайки	
2.	Грибы	12 шт .
3.	Зонт цветной.	1 шт.
4.	Корзинки	6 шт.
5.	Коромысло	
6.	Ленты на кольце	60 шт.
7.	Морковка (ткань)	30 шт.
8.	Муляжи грибов	12 шт.

9	Осенние листья	64 шт.
10.	Платочки	32 шт.
12.	Султанчики	22 шт.
13.	Топорики	
14.	Флажки	47 шт.
15.	Шишки	

Обеспечение программы методическими материалами

1. Каплунова И. «Ансамбль ложжарей». Методическое пособие с аудио-приложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - СПб.: «Невская нота», 2015. – (Библиотека программы «Ладушки»)
2. Каплунова И. «Наш веселый оркестр». Методическое пособие с аудио-(2CD) и видео (DVD) приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Часть 1. - СПб.: «Невская нота», 2013. – (Библиотека программы «Ладушки»)
3. Каплунова И. «Наш веселый оркестр». Методическое пособие с аудио-(2CD) и видео (DVD) приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Часть 2. - СПб.: «Невская нота», 2018. – (Библиотека программы «Ладушки»)
4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – 2-е издание, дополненное и переработанное. - СПб.: ООО «Невская нота», 2015. - (Библиотека программы «Ладушки»)
5. Каплунова И., Новоскольцева И. «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб.: «Композитор», 2004. – (Библиотека Программы «Ладушки»)
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб.: Композитор, 2005. – (Библиотека программы «Ладушки»)
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Младшая Группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD. - СПб.: «Композитор», 2017. - (Библиотека программы «Ладушки»)
8. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением. - СПб.: «Композитор», 2015. - (Библиотека программы «Ладушки»)
9. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением. - СПб.: «Композитор», 2015. - (Библиотека программы «Ладушки»)
10. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). - СПб.: «Композитор», 2015. - (Библиотека программы «Ладушки»)
11. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). - СПб.: «Композитор», 2017. - (Библиотека программы «Ладушки»)

12. Каплунова И., Новоскольцева И. Цирк! Цирк! Цирк! Весёлое представление для детей и взрослых. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб.: Композитор, 2005. – (Библиотека программы «Ладушки»)
13. Каплуновой И., Новоскольцевой И. «Этот удивительный ритм». Наглядные пособия по ритму. - СПб.: «Лансье», 2017.
14. Каплуновой И., Новоскольцевой И. «Этот удивительный ритм». Развитие чувства ритма у детей - СПб.: «Лансье», 2017.
15. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: Композитор, 2006 – Серия «Ладушки»
16. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). - СПб.: Композитор, 2010.

Литература по обучению детей пению

1. Андреевко Н. Н. Уроки вокала для самых маленьких: нотный сборник. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017. – (Мои первые ноты)
2. Евдотьева А. А. Учимся петь и танцевать, играя! Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. - Калуга, 2007г.
3. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2017
4. Нищева Н. В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017
5. Нацвина О. Н. Музыкальное образование дошкольника: Путешествие паровозика Тимошки. Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
6. Нацвина О. Н. Обучение основам музыкальной грамотности. Путешествие паровозика Тимошки. Рабочая тетрадь. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

Сборники песен, сценариев, игр

1. Вейсберг Ю. Гуси-Лебеди Музыкальная композиция с нотами по мотивам русской народной сказки. Для детей 5-7 лет. – СПб.: «Композитор», 2016
2. Весну привечаем, весело встречаем: сценарии утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. Власенко О. П., Попова Г. П. – Волгоград: Учитель, 2017
3. Геталова О. Сказка о глупом мышонке [Ноты]: Музыкальное представление по стихотворению С. Маршака: для детей 5-7 лет. – СПб.: «Композитор», 2017. – 24с.

4. Желобкович Е. Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013
5. Картушина М. Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотными приложениями / Сост. Орлова О. А. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – (Праздники в детском саду)
6. Картушина М. Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотными приложениями / Сост. Орлова О. А. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – (Праздники в детском саду)
7. Картушина М. Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотными приложениями / Сост. Орлова О. А. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – (Праздники в детском саду)
8. Картушина М. Ю. Праздник Победы. Сценарии с нотными приложениями / Сост. Орлова О. А. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – (Праздники в детском саду)
9. Картушина М. Ю. Праздники народов мира в детском саду. Ч. 1. Лето-осень. – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2009
10. Картушина М. Ю. Праздники народов мира в детском саду. Ч. 2. Зима-весна. – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2009
11. Кисленко Л. Е. Цветочная поляна: тематические утренники о природе, вечера развлечений, театральные представления для детей среднего и старшего дошкольного возраста. – Ростов на Дону, 2010. – (Мир вашего ребёнка)
12. Комплексно – тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Подготовительная группа / авт. сост. Вилкова Н. М. и др. – Волгоград: Учитель, 2016
13. Комплексно – тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Старшая группа / авт. сост. Кулдашова Н. В. и др. – Волгоград: Учитель, 2015
14. Ладыгина Т. Б. Стихи к весенним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – (Самые лучшие стихи для детского сада)
15. Ладыгина Т. Б. Стихи к зимним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – (Самые лучшие стихи для детского сада)
16. Ладыгина Т. Б. Стихи к летним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – (Самые лучшие стихи для детского сада)
17. Ладыгина Т. Б. Стихи к осенним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – (Самые лучшие стихи для детского сада)
18. Мастерская сказок: Сценарии для утренников и развлечений в детском саду /авт. сост. Ярыгина О. Г. – М.: АРКТИ, 2010. – (Учимся творчеству)
19. Минина Е. А. Праздники и игровые занятия. Для детей 5 – 7 лет в саду. – Ярославль: Академия развития, 2009. – (Программа дошкольного образования)
20. Мюзиклы для детей: Учебно-методическое пособие для детей дошкольного возраста с аудиоприложением на двух CD. – СПб.: «Композитор»,
21. Никитина Е. А. Праздник 23 Февраля в детском саду. Сценарий с нотными приложениями. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – (Вместе с музыкой)
22. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры) / авт. сост. Лапшина Г. А.. – Изд. 4-е. – Волгоград: Учитель, 2015
23. Праздник ёлки в детском саду. История и современность. Сценарии. Учебное пособие / авт. сост. Зацепина М. Б., Антонова Т. В.. – М.: Педагогическое общество России, 2008
24. Утробина К. К. Подвижные игры с детьми 5-7 лет. Сценарии физкультурных занятий и развлечений в ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ, 2015

25. Харченко Т. Е. Спортивные праздники в детском саду. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – (Будь здоров, дошкольник!)
26. Шорыгина Т. А. Стихи к детским праздникам. Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – (Стихотворный детский сад)

Наглядно-дидактический материал

1. В мире музыки. Методические рекомендации по использованию дидактических карт на музыкальных занятиях с детьми 4 -5 лет / сост. С. В. Богомолова. – Волгоград: Издательство «Учитель»
2. Вохринцева С. Музыкальные инструменты: ДУХОВЫЕ. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. – Екатеринбург: Изд-во «Страна Фантазий»
3. Вохринцева С. Музыкальные инструменты: КЛАВИШНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ. Методическое пособие для педагогов и родителей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста – Екатеринбург: Изд-во «Страна Фантазий»
4. Вохринцева С. Музыкальные инструменты: СТРУННЫЕ. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. – Екатеринбург: Изд-во «Страна Фантазий»
5. Вохринцева С. Музыкальные инструменты: УДАРНЫЕ. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. – Екатеринбург: Изд-во «Страна Фантазий»
6. Зарубежные композиторы. Демонстрационные картинки, беседы. 12 картинок с текстом на обороте. – М.: «ТЦ Сфера». – серия «Великая музыка»
7. Конкевич С. В Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребёнком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа). - СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс», 2013.
8. Русские композиторы. Демонстрационные картинки, беседы. 12 картинок с текстом на обороте. – М.: «ТЦ Сфера». – серия «Великая музыка»
9. Судаков Е. А. «Времена года». Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду по альбому П. И. Чайковского. - СПб.: ООО Изд-во «Детство-пресс», 2016. – 16 с., цв.ил.
10. Судаков Е. А. Где живёт музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду по альбому П. И. Чайковского. - СПб.: ООО Изд-во «Детство-пресс», 2016. – 16 с., цв.ил.

3.4. Перечень музыкальных произведений для реализации программы

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барaban", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Слушание. Вторая венгерская рапсодия Ф.Листа «Фрагмент».

Музыкально-ритмические движения. «Да-да-да!», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Петрушки», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Музыкально-ритмические движения. «Покатаемся», муз. А. Филиппенко, «Мы учимся бегать», муз. Я. Степового, «Зайки по лесу бегут», муз. А. Гречанинова; «где флажки?», муз. И. Кишко.

Слушание. «Зима», муз. В. Карасевой; «Дождик», муз. Г. Лобачёва.

Пляски, игры. «Очень хочется плясать», «Танец с куклами», «Покатаемся», «Полька зайчиков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Прогулка на автомобиле», муз. К. Мяскова, «Вот так вот!», белорусская народная песня.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасе-

вой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку. "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембро-

вого и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Слушание. «Вальс Лисы», музыка Ж. Колодуба; «Полька», музыка Г. Штальбаум; «Колыбельная», музыка С. Разоренова; «Лошадка», музыка М. Симановского; «Полька», музыка З. Бетман; «Шалун», музыка О. Бера; «Марш», музыка Е. Тиличевой; «Мишка пришел в гости», музыка М. Раухвергера; «Курочка», музыка Н. Любарского; «Дождик накрапывает», музыка Ан. Александрова.

Пение. «Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто; «Собачка», музыка М. Раухвергера, слова М. Комиссаровой; «Осень», музыка И. Кишко, слова И. Плакиды; «Кошка», музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкель; «Зайка», русская народная песня; «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; «Елка», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой; «Машенька-Маша», музыка и слова С. Невельштейн; «Топ-топ, топ-топ...», музыка В. Журбинского, слова И. Михайловой.

Пляски, игры, хороводы. «Ловишки», музыка И. Гайдна; «Пляска с султанчиками», хорватская народная мелодия; «Самолет», музыка Л. Банниковой, слова А. Барто; «Сапожки», русская народная мелодия; «Маленький танец», музыка Н. Александровой; «Приседай», эстонская народная мелодия, слова Ю. Энтина; «Кошка и котята», музыка В. Витлина, слова А. Барто; «Березка», музыка Р. Рустамова, слова А. Метлиной; «Воробушки и автомобиль», музыка М. Раухвергера; «Черная курица», чешская народная песня; «Табунщик и лошадки», музыка В. Витлина, чешская народная мелодия; «Кот Васька», музыка Г. Лобачева, слова Н. Френкель; «Карусель», русская народная мелодия.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жавороночки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Слушание музыки. «Смелый наездник», музыка Р. Шумана; «Маша спит», музыка Г. Фрида; «Вальс», музыка А. Грибоедова; «Ежик», музыка Д. Кабалевского; «Полечка», музыка Д. Кабалевского; «Марш солдатиков», музыка Е. Юцевич; «Колыбельная», музыка В. А. Моцарта, русский текст С. Свириденко; «Шуточка», музыка В. Селиванова; «Папа и мама разговаривают», музыка И. Арсеева; «Марширующие поросята», музыка П. Берлин.

Пение. «Мои цыплята», музыка Г. Гусейнли, слова Т. Муталибова; «Две тетери», русская народная прибаутка; «Наш автобус голубой», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; «Мне уже четыре года», музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова.

Игры, пляски, хороводы. «Летчики, на аэродром!», музыка М. Раухвергера; «Вот так вот», белорусская народная песня; «Белые гуси», русская народная песня; «Веселая девочка Таня», музыка А. Филиппенко; «Кто у нас хороший?», русская народная песня.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Бура-тино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Руста-

мова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Слушание. «Марш деревянных солдатиков», музыка П. Чайковского; «Голодная кошка и сытый кот», музыка В. Салманова; «Полька», музыка П. Чайковского; «На слонах в Индии», музыка А. Гедике; «Сладкая греза», музыка П. Чайковского; «Мышка», музыка А. Жилинского; «Болезнь куклы», музыка П. Чайковского; «Клоуны», музыка Д. Кабалевского; «Новая кукла», музыка П. Чайковского; «Страшилище», музыка В. Витлина; «Утренняя молитва», музыка П. Чайковского; «Баба Яга», музыка П. Чайковского.

Пение. «Вовин барабан», музыка В. Герчик, слова А. Пришельца; «Я умею рисовать», музыка и слова Л. Абелян; «Вышли дети в сад зеленый», польская народная песня; «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова; «Песенка-чудесенка», музыка А. Берлина, слова Е. Каргановой; «Веселая дудочка», музыка М. Красева, слова Н. Френкель.

Игры, пляски, хороводы. «Парная пляска», чешская народная мелодия; «Что нам нравится зимой?», музыка Е. Тиличевой, слова Л. Некрасовой; «Догони меня!»; «Будь внимательным», датская народная мелодия; «Озорная полька», музыка Н. Вересокиной; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия; «Дружные тройки», музыка И. Штрауса; «Сапожник», польская народная песня; «Светит месяц», русская народная мелодия; «Ну и до свидания», музыка И. Штрауса; «Горошина», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; «Игра с бубнами», музыка М. Красева; «Веселые дети», литовская народная мелодия; «Земелюшка-чернозем», русская народная песня.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз.

В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по рит-

му". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Слушание. «Танец дикарей», музыка Ёсиноа Нако; «Вальс игрушек», музыка Ю. Ефимова; «Марш гусей», музыка Бин Канэда; «Осенняя песнь», музыка П. Чайковского; «Две плаксы», музыка Е. Гнесиной; «Гром и дождь», музыка Т. Чудовой; «Королевский марш львов», музыка К. Сен-Санса; «Лягушки», музыка Ю. Слонова; «Полет шмеля», музыка Н. Римского-Корсакова; «Сонный котенок», музыка Б. Берлина.

Пение. «Будем моряками», музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова; «Мамина песенка», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцконского; «Хорошо рядом с мамой», музыка А. Филиппенко, слова Г. Ношиной; «Идет весна», музыка В. Герчик, слова А. Пришельца; «Солнечная капель», музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой; «Долговязый журавель», русская народная песня; «Песенка о светофоре», музыка Н. Петровой, слова П. Шифриной.

Игры, пляски, хороводы. «Замри», английская народная песня; «Чебурашка», музыка В. Шаинского; «Зоркие глаза», музыка М. Глинки; «Весело танцуем вместе», немецкая народная песня; «Танцуй, как я!»; «Если б я был...», финская народная песня; «Парный

танец», хорватская народная мелодия; «Ищи», музыка Т. Ломовой; «Танец маленьких утят», французская народная мелодия; «Роботы и звездочки», «Контрасты».

3.5. Режим и распорядок дня

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени.

Группа	Продолжительность занятия (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Группа раннего развития	8	2	72
1-я младшая	10	2	72
2-я младшая	15	2	80
Средняя	20	2	80
Старшая	25	2	80
Подготовительная к школе	30	2	80

**3.6. Календарный план воспитательной работы
МБДОУ №175 «Детский сад общеразвивающего вида»
на 2023-2024 учебный год**

Время проведения	Мероприятия	Возраст воспитанников	Ответственные	Направление воспитания	Возможные формы проведения	
с е н т я б р ь	1 с е н т я б р я	День знаний	Дошколь- ный воз- раст	Старший вос- питатель, вос- питатели, муз. руководитель	Социальное Познаватель- ное Трудовое	Образовательное со- бытие «Больше узна- ешь – сильнее ста- нешь». Развлечение «Детский сад встреча- ет ребят»
о к т я б р ь	1 о к т я б р я	Международный день музыки	Все группы	Воспитатели, муз. руководитель	Эстетическое	Музыкальная гости- ная «Волшебные но- ты»
	3 н е д е л я	«Осенины»	Все группы	Старший вос- питатель, вос- питатели, муз. руководитель	Эстетическое	Сезонный праздник: стихи про осень, иг- ры, песни, танцы
н о я б р ь	4 н о я б р я	День народного единства	Все группы	Старший вос- питатель, вос- питатели, муз. руководитель	Патриотиче- ское Социальное Эстетическое	Фестиваль «Танцы и песни народов мира». Образовательное со- бытие. Проектная деятель- ность. Беседы на тему «Народы мира. Национально- сти. Традиции» Игры-забавы «Как у

						наших у ворот»
д е к а б р ь	3 1 д е к а б р я	Новый год	Все группы	Ст. воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели	Социальное Эстетическое	Сезонный праздник
я н в а р ь	2 н е д е л я	<i>«Рождественские колядки»</i>	Все группы	Ст. воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели	Патриотическое Социальное Эстетическое	Обрядовый праздник. Фольклорные посиделки «Пришла коляда, отворай ворота» Игры-забавы с традиционными народными персонажами
	2 7 я н в а р я	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Старший возраст	Воспитатели, муз.руководитель	Патриотическое	Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме
ф е в р а л ь	2 3 ф е в р а л я	День защитника Отечества	Дошкольный возраст	Воспитатели, муз.руководитель	Патриотическое Духовно-нравственное	Развлечение «Будем в армии служить, будем Родину любить»
	4 н е д е л я	<i>Масленичная неделя «Широкая Масленица»</i>	Дошкольный возраст	Воспитатели, муз.руководитель	Патриотическое Социальное Эстетическое	Народный праздник: - шутки-прибаутки, - хороводы, - «Богатырские игры», - игры-забавы, - «Масленичные бои». - масленичные забавы,

						<ul style="list-style-type: none"> - забавы-кричалки, - весенние заклички, - шуточные рисовалки
м а р т	8 м а р т а	Международный женский день	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели, муз.руководитель	Социальное Эстетическое	Концерт
м а й	9 м а я	День Победы	Дошкольный возраст	Воспитатели, муз.руководитель	Патриотческое Эстетическое Духовно-нравственное	Музыкальная гостиная «Песни военных лет» Образовательное событие. Социальная акция «Окна победы» Конкурс чтецов «В стихах поэтов память о войне»
и ю н ь	1 и ю н я	День защиты детей	Все группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели	Социальное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Музыкально-спортивное мероприятие «Солнечное лето»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 175 "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ", УРУСОВА ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВНА, ЗАВЕДУЮЩАЯ

12.09.23 13:14 (MSK)

Сертификат E556B57F47A9A547060CB3B921583B81

121