

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 175
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ №175
«Детский сад общеразвивающего вида»
О.В. Урусова
Приказ от «30» августа 2023г. № 366



**Рабочая программа образовательной деятельности
педагога дополнительного образования по образовательной
области «Художественно-эстетическое развитие»
с детьми 3 - 7 лет (второй младшей, средней, старшей, подгото-
вительной групп)**

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Авторы - составители:
Малушко Ю.А., Мануйлова М.А.
педагоги дополнительного образования

г. Кемерово, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	
1.1.1 Цели и задачи реализации основной рабочей программы совместной деятельности педагога с детьми 3 - 7 лет	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы совместной деятельности педагога с детьми 3-7 лет	5
1.1.3 Характеристика развития детей 3-7 лет	8
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы совместной деятельности педагога с детьми 3-7 лет	14
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1 Образовательная деятельность В соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	
2.2 Вариативные формы, способ, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	97
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	98
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	98
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	101
2.6 Иные характеристики содержания рабочей программы совместной деятельности педагога с детьми 3-7 лет	104
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	106
3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы совместной деятельности педагога с детьми 3-7 лет	
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	107
3.3 Список литературы	112

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей 3-7 лет, младшей, средней, старшей, подготовительных групп разработана в соответствии с ФОП ДО, с образовательной программой ДОУ, а также парциальной программой «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Рабочая программа по развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных норм и правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБДОУ №175 «Детский сад общеразвивающего вида».

1.1.1 Цели и задачи рабочей программы совместной деятельности педагога с детьми 3-7 лет, младшей группы.

Цель Программы: Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Программа ориентирована на решение следующих задач:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании об-

разования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

9. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

10. Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

11. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии через цветоведение.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы совместной деятельности педагога с детьми 3- 7 лет, младшей группы.

Программа разработана на основе Принципов:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (*индивидуализация дошкольного образования*);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учета этнокультурной ситуации развития детей.

При разработке программы учтены принципы и подходы, обозначен-

ные программой «От рождения до школы»:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от социальных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной

школой.

Самыми широко применяемыми *подходами* к формированию Программы можно назвать:

- **Системный подход.** Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- **Личностно-ориентированный подход.** Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- **Деятельностный подход.** Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- **Индивидуальный подход.** Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- **Аксиологический (ценностный) подход** предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- **Компетентностный** подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в

сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- **Культурологический подход** – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Характеристика детей 3-7 лет

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
3-7 лет	
<p>На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.</p> <p>Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как</p>	<p>Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений.</p> <p>Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей.</p> <p>Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – учебную. В до-</p>

<p>они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность</p> <p>Удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.</p>	<p>школьном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.</p> <p>Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцирован-</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переда-

ваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Показатели психического развития

Показатели	Возраст детей			
	3-4 г	4-5 л	5-6 л	6-7 л
Мышление	Наглядно-образное	Наглядно-образное	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического	Элементы логического развиваются на основе наглядно-образного
Речь	Начало формирования связанной речи, начинает понимать прилагательные	Завершение стадии формирования активной речи. Учит-ся излагать мысли	Формирование планирующей функции речи	Развитие внутренней речи
Произволь-	Внимание и па-	Внимание и	Развитие целе-	Начало

ность познавательных процессов	память произвольные	память произвольные; начинается развиваться произвольное внимание в игре	направленного запоминания	формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	Уменьшение к Физическому дискомфорту	Уменьшение к Физическому дискомфорту	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначение	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы	Причинно-следственные связи, между предметами и явлениями
Способ познания	Экспериментирование, конструирование	Рассказы взрослого, конструирование	Общение с взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность,	Самостоятельная деятельность, Познавательное общение со

			экспериментирование	взрослыми и сверстником
Отношение со сверстником	Мало интересен	Интересен как партнёр по сюжетной игре	Углубление интереса как к партнёру по игре, так и предпочтение в общении	Собеседник, партнёр деятельности
Отношение с взрослым	Источник спонсорской деятельности, партнёр по игре, творчеству	Источник информации	Источник информации, собеседник	Источник эмоциональной поддержки
Эмоции	Сильной модальности, резкие переключения	Более ровные, старается контролировать	Преобладание оптимистического настроения	Развитие высших чувств
Игровая деятельность	Партнёрское с взрослыми, индивидуальное с игрушками; игровое действие	Коллективное с сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения	Длительные игровые объединения; умение согласовывать своё поведение в соответствии

				с ролью
--	--	--	--	---------

1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.

Вторая младшая группа:

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом.

Средняя группа:

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

Старшая группа.

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет му-

зыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

Подготовительная группа.

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность

в соответствии с направлениями развития ребенка

(в пяти образовательных областях)

Образовательный процесс в МБДОУ строится на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарт дошкольного образования;

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Направления деятельности	Основные цели и задачи
Приобщение к искусству	<p>Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>

<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкально - художественная деятельность</p>	<p>Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными произведениями. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса, понятиями, жанрами;</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>

Рисование

МБДОУ № 175 «Детский сад общеразвивающего вида» реализует парциальную программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА Творческий центр Сфера. – Москва, 2007

Направленность программы – художественно-эстетическое развитие детей.

Задачи работы с детьми от 3 до 4 лет

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать

дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п.(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	1. «Осеннее дерево»	2.« Цыплята»	3.«Яблочко – с листочком и червячком	Мониторинг
Цель	Учить рисовать осеннее дерево, передавая его красоту, закреплять умение работать печаткой. Закреплять	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Учить рисовать Цыплят нетрадиционным способом пальцами	Учить рисовать предметы, состоящих из 3 -2 частей разной формы. Отрабатывать технику	

	знания тёплых цветов(жёлтый, красный). Воспитывать аккуратность в работе.	и ватными палочками.	рисования гуашью. Развивать чувство формы и цвета.	
сентябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)			
	Ребёнок ориентируется на листе бумаги, правильно держит кисть, набирает краску, промывает в баночке с водой, знает цвета. Знаком с способами нетрадиционного рисования (ладонью, печаткой).			
	Виды детской деятельности			
	<p>Коммуникативная: беседа « Что растёт в саду и огороде», «Домашние птицы»; рассматривание цыплят иллюстраций, составление букетов из опавших листьев</p> <p>Игровая: д/игра «Фрукты»; Дидактическое упражнение «Яблоки» (развитие чувства и формы). Дидактическая игра «Угадай на вкус».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Ягодка за ягодкой»	«Мои перчатки»	«Тучи по небу бежали»	«Рубашка»
Цель	Учить создавать композицию, сочетать изображения	Упражнять в технике печатанья; за	Учить рисовать тучи и град ватными палочка-	Учить детей украшать рубашку с по-

	<p>тельные техники: рисование веточек карандашом, и ягодок– ватными палочками; воспитывать аккуратность.</p>	<p>креплять умение украшать предмет не сложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.</p>	<p>ми; развивать чувства ритма (чередование пятнашки близко друг к другу на тучке; град на небе далеко друг к другу; воспитывать чувство ритма.</p>	<p>мощью печати. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
октябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)</p> <p>Ребёнок знаком с нетрадиционными формами рисования пальцами, тычком и печатания готовой формой. Ребенок умеет держать правильно карандаш и рисовать им.</p>			
	<p>Виды детской деятельности</p>			
	<p>Коммуникативная: беседа «Что растёт в саду и огороде», рассматривание готовой одежды (перчаток и варежек), беседа «Времена года»; беседа о сезонных явлениях природы (дождь ,снег, град). наблюдение на прогулке за тучами на небе. Чтение сказки Цыфрова «Град»</p> <p>Игровая: д/игра «Ягодка за ягодкой»;</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
Неде-	1	2	3	4

ля				
Тема	«Мама и я»	«Полосатое ,полосатое полотенце для лесных зверушек»	«Весёлые матрёшки - кругляшки»	«Вьюга- за- вируха»
Цель	Учить рисо- вать картинку в подарок ма- мам на празд- ник. Освоение техники рисо- вания тюль- панов в вазе. Самостоя- тельно выби- рать цвета для красок.	Учить рисо- вать предме- ты прямо- угольной и квадратной формы; со- здавать ком- позицию на основе ли- нейного ри- сунка; воспи- тывать акку- ратность.	Учить ри- совать круглые двуцветные предметы; создавать контурный рисунок, замыкать линию в кольцо и закраши- вать; воспи- тывать ак- куратность.	Учить ри- совать хао- тичные узо- ры в техни- ке по - мок- рому; раз- вивать чув- ства цвета (создание разных от- тенков си- него); вос- питывать аккурат- ность.
Ноябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интегра- ции ОО)			
	Ребёнок умеет самостоятельно выбирать цвет, чувство цвета и ритма. Умеет набирать краску на кисть, рисовать предметы округлой формы.			
	Виды детской деятельности			
Коммуникативная: беседа « О зимних явлениях природы»				

	<p>(снег, мороз, вьюга), рассматривание иллюстраций в книгах ; Рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства (ковриков, полотенец, салфеток)</p> <p>Игровая: д/игра «Сложи узор из полосок». Рисование сороконожек(на основе волнистых линий)</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неде- ля				
Тема	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	«Киса - мурьса»	«Рождественская метель»	«Новогодняя ёлка в огнях»
Цель	Учить детей самостоятельно передавать несложный сюжет; развивать чувства цвета (сочетание белого и других цветов); упражнять в ритмичном нанесении	Учить рисовать кошку нетрадиционно тычком. Передавая её характерные особенности (пушистая шерсть, овальное туловище, усы, круглая голова, четыре	Учить рисовать хаотичные узоры различной конфигурации (волнистые, спиралевидные); развивать чувства цвета, формы; воспитывать аккуратность.	Учить детей рисовать праздничную ёлку, украшать её шарами разного цвета; передавать в рисунке праздничное настрое-

	точек концом кисти по всему листку бумаги.	лапы, хвост); развивать воображение.		ние. закреплять навык работы кистью. Воспитывать аккуратность в работе с красками.
Декабрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)			
	Ребёнок умеет рисовать хаотичные узоры различной конфигурации. Умеет набирать краску на кисть, работать с тычком, может изобразить не сложный предмет..			
	Виды детской деятельности			
<p>Коммуникативная: беседы «Времена года », « Новый год»; «Новогодняя ёлка», « О лесе и хвойных деревьях», наблюдение за снегопадом, и рассматривание снежинок, пойманных на ватную палочку,</p> <p>Игровая: д/игра «Снежинка-сестричка»; «Домашние животные», рассматривание открыток, календарей и ёлочных игрушек.</p> <p>Двигательная: физминутка</p>				

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Каникулы	Мониторинг	Рубашка для мишки» (элементы	«Вагон»

			росписи дымковских игрушек).	
Цель			Учить рисовать узор из прямых и волнистых линий; развивать чувства ритма (чередование в узоре 2–3 цветов); воспитывать чувство ритма.	Учить передавать прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон; рисовать предмет крупно, соблюдать правила закрашивания красками; воспитывать интерес к рисованию.
Январь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)			
	Ребёнок умеет рисовать прямые линии, правильно держит кисть, знает основные цвета, изображает предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и может чередовать в узоре 2 элемента.			
	Виды детской деятельности			

	<p>Коммуникативная: беседа «Транспорт », «Рассказ о дымковской игрушке»; рассматривание иллюстраций транспорта, рассматривание дымковских игрушек и узоров дымковской росписи.</p> <p>Игровая: д/игра «На чём люди ездят»; «Дымковская роспись»</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Не- деля				
Тема	«Колобок катиться по дорожке»	«В некотором царстве»	«Вот лежит, лохматый пёс»	«Папа и я»
Цель	Учить рисо- вать по моти- ву сказки ко- лобок, пере- давать образ сказочного героя и сред- ство художе- ственно– образной вы- разительно- сти; Рисовать круг не отры- вая руки, раз- вивать вооб-	Учить рисо- вать по моти- вам сказок, самостоя- тельно выбор темы, образ сказочного героя и сред- ство художе- ственно – об- разной выра- зительности; развивать во- ображение.	Учить детей рисовать со- баку. Пере- давать образ животного, используя нетрадици- онное рисо- вание тыч- ком. Про- должать учиться ра- ботать на палитре. Воспитывать	Учить рисовать, с помощью пе- чаток закреп- лять умение до- рисовывать у полураспустив- шихся цветов стебельки и ли- сточки; разви- вать чувство композиции

	ражение.		любовь и за- боту к жи- вотным.	
Февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)			
	Ребёнок умеет рисовать прямые линии круг, правильно держит кисть, набирать краску, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, знает цвета (шесть основных), умеет работать с штампами, ладошкой, ватными палочками.			
	Виды детской деятельности			
	Коммуникативная: беседа «Русские народные сказки», чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по её содержанию, раскрашивание книжек – раскрасок. Беседа «Семья».			
	Игровая: д/упражнение «кисточка танцует»; «линия на прогулке»			
	Двигательная: физминутка			

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Не- деля				
Тема	«Солнышко нарядись»	«Уточки - кряки»	«Золотая рыбка»	«Кошкин дом»
Цель	Учить рисо- вать фольк- лорное сол- нышко, само- стоятельно выбирать ма-	Учить рисо- вать с помо- щью ладони, как изобрази- тельного средства са-	Учить рисо- вать рыбок в аквариуме, передавать образ рыбки и характер-	Учить рисо- вать с помо- щью ладони, как изобрази- тельного средства са-

	териал и средства выразительно-сти; развивать чувство композиции.	мостоятельно выбирать материал и средства выразительно-сти; развивать чувство композиции.	ные особенности; самостоятельно выбирать материал и средства выразительно-сти; развивать чувство композиции.	мостоятельно выбирать материал и средства выразительно-сти; развивать чувство композиции.
март	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии круг, правильно держит кисть, набирать краску, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, знает цвета(шесть основных), умеет работать с штампами, умеет рисовать пальцами.			
	Виды детской деятельности беседа «Весеннее настроение», рассматривание изображения солнца в детских книжках и на предметах декоративно – прикладного искусства. Чтение стихотворения «Солнышко» В. Шипуновой, беседа « Водоплавающие птицы», рассматривание иллюстраций уток, лебедей. Беседа «Земноводные», рассматривание аквариума, рыб. Беседа « Пожар, правила поведения во время пожара», рассматривание иллюстраций к потешке « Кошкин дом» художника В. В. Васнецова Двигательная: физминутка			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Птичка прилетела»	«На ракете полетим в кос-	«Божья - коровка»	«Волшебные картинки»

		мос»		
Цель	Учить рисовать птичек на кормушке; создавать простую композицию; передать особенности внешнего вида конкретной птицы, развивать воображение	Учить смешивать краски на палитре получая разные оттенки. Создавать из разноцветных пятен космическое пространство; дополнять самостоятельно рисунок ракетой; развивать воображение	Учить рисовать выразительный образ жука на основе зелёного листика, вырезанного педагогом; развивать чувства цвета и формы.	Познакомить детей с рисованием свечой (волшебный дождик); аккуратно закрашивать лист жидкой краской; добавлять своё видение в рисунок.
апрель	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать круг, самостоятельно составить композицию из двух предметов, знает цвета, знаком с нетрадиционными способами рисования, умеет работать с штампами, умеет рисовать пальцами, смешивает на палитре краски			
	Виды детской деятельности			
	Коммуникативная: беседа «Птицы наши друзья», «Космос», «Насекомые». «Там, где всегда тепло» Двигательная: физминутка			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Майские каникулы	«Цыплята и одуванчик»	«Чем пахнет лето»	Мониторинг

Цель		Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования – создать образы цыплят и одуванчиков приём «примакивание» пальчиком, ватными палочками, тряпочкой)	Учить рисовать с помощью печаток, закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки; развивать чувство композиции	
май	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок может составить не сложную композицию, знает цвета, (шесть основных цветов), знает оттенки (розовый, голубой, серый) знаком с нетрадиционными способами рисования, умеет работать с штампами, умеет рисовать пальцами, смешивает на палитре краски.</p>			
	<p>Виды детской деятельности</p>			
	<p>Коммуникативная: беседа «Наш луг», « Птичий двор», «Насекомые». «Цветы, которые расцветают в мае», рассматривание тематических плакатов на темы бесед.</p> <p>Игровая: дидактические модули «Радуга»</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Средняя Группа

Задачи работы с детьми от 4 до 5 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные деть-

ми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Рябинка»	«Храбрый петушок»	«Яблочко спелое, красное»	Мониторинг
Цель	Учить рисовать осеннее дерево, передавая его красоту, закреплять умение работать на палитре, смешивать краски.	Создание монохромной композиции на цветном фоне Рисование цыплят и петушка с курочкой, нетрадиционным способом (пальчиками. Ватными палочками) Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе.	Учить рисовать предметы, состоящих из 3 -2 частей разной формы. Отрабатывать технику рисования гуашью. Развивать чувство формы и цвета.	
сентябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии, правильно держит кисть, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, набирать краску, знает цвета (шесть основных цветов), знает оттенки (розовый, голубой, серый) знаком с нетрадиционными способами рисования, умеет работать с			

	штампами, умеет рисовать пальцами, смешивает на палитре краски.
	<p>Виды детской деятельности чтение стихотворения Г. Лаздынь «Утро на ферме» беседа по его содержанию рассматривание плаката «Птичий двор», чтение текста Л. Толстого «Старик сажал яблоню». Рассматривание плакатов «Фрукты, «Дерева», беседы на темы тематических плакатов.</p> <p>Игровая: дидактические игры: «Фрукты – овощи», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Кисть рябины, Гроздь калины»	«Перчатки и котятки»	«Тучи по небу бежали»	«Автопортрет»
Цель	Учить создавать композицию, сочетать изобразительные техники: рисование веточек карандашом, и ягодок – ватными палочками; воспитывать аккуратность.	Упражнять в технике печатанья; закреплять умение украшать предмет не сложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно	Учить рисовать тучи и град ватными палочками; развивать чувства ритма (чередование пятнашки близко друг к другу на тучке; град на небе далеко друг к другу;	Учить рисовать автопортрет по представлению самостоятельно выбирать кисти по размеру. воспитывать воображение.

		на всю по- верхность.	воспитывать чувство ритма.	
октябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии, правильно держит кисть, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, нетрадиционными способами рисования, умеет работать с штампами, умеет рисовать пальцами, смешивает на палитре краски.			
	Виды детской деятельности			
	<p>Коммуникативная: беседа об осенних изменениях природы. Рассматривание плакатов «Фрукты», «Деревья», беседы на темы тематических плакатов. Наблюдение за тучами и облаками, рассматривание репродукций, художественных открыток иллюстраций с изображением дождя. Чтение стихотворений «Пятерня» С. Михалкова, рассматривание зимней одежды с орнаментом – перчаток, варежек, рукавичек. Рассматривание автопортретов художников</p> <p>Игровая: дидактические игры: «Листья и плоды», «С какого дерева листочек», «Капелька за капелькой»,</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			
Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Я и моя семья»	«Весёлые русские матрёшки»	«Нарисуем машину»	«Метель»
Цель	Учить рисовать картинку в подарок мамам на	Учить рисовать круглые двуцветные	Целевые ориентиры Учить рисо-	Учить рисовать хаотичные узоры в техни-

	<p>праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельно выбирать цвета для красок.</p>	<p>предметы; создавать контурный рисунок, замыкать линию в кольцо и закрашивать; воспитывать аккуратность.</p>	<p>вать предметы прямоугольной и квадратной формы; создавать композицию на основе линейного рисунка; воспитывать аккуратность.</p>	<p>ке по - мокрому; развивать чувства цвета (создание разных оттенков синего); воспитывать аккуратность.</p>
ноябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии, круг, прямоугольные формы, правильно держит кисть, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, набирать краску, знает цвета, (шесть основных цветов), знает оттенки (розовый, голубой, серый, коричневый), смешивает краски на палитре.</p>			
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: познакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Рассматривание русских матрёшек. Чтение стихотворения «Снег кружится» Т. Кривцовой, рассматривание снежинок. Беседа «Транспорт» рассматривание иллюстраций на тему беседы.</p> <p>Игровая: дидактические игры: «Матрёшки», дидактическое упражнение «Сerpантин», «На чём люди ездят».</p> <p>Двигательная: физминутка.</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности
-------	-----------------------------------------

Неделя	1	2	3	4
Тема	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	«Кошка с воздушными шарами»	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	«Новогодняя ёлка в огнях»
Цель	Учить детей самостоятельно передавать несложный сюжет; развивать чувства цвета (сочетание белого и других цветов); упражнять в ритмичном нанесении точек концом кисти по всему листку бумаги.	Учить рисовать кошку передавая её характерные особенности (пушистая шерсть, овальное туловище, усы, круглая голова, четыре лапы, хвост); развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	Учить рисовать нарядных снеговичков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность.	Учить детей самостоятельно передавать несложный сюжет; рисовать праздничную ёлку, украшать её шарами разного цвета; передавать в рисунке праздничное настроение.
декабрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии, правильно держит кисть, ведёт кисть по ворсу, рисует кончиком кисти. Может изобразить несложный сюжет. Рисует круг, самостоятельно подбирает цвет.			
	Виды детской деятельности			

	<p>Коммуникативная: чтение стихотворения Т. Кривцовой «Зима», рассматривание репродукций на тему зима. Лепка снеговиков из пластилина, рассматривание комплектов зимней одежды. Беседа о хвойных деревьях, рассматривание иллюстраций с изображением новогодней ёлки. Чтение литературных произведений о кошках, рассматривание иллюстраций о домашних животных.</p> <p>Игровая: дидактические игры: «Воздушные шары», «Новогодние шары»</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Зимние каникулы	Мониторинг	«Платье для куклы Кати» (Элементы росписи дымковских игрушек).	«Вагон».
Цель			Познакомить детей с Дымковской росписью. Учить рисовать узор из прямых и волнистых линий круги; развивать чувства ритма (чередо-	Учить рисовать детей вагон, передавать прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон; рисовать предмет крупно, соблюдать пра-

			вание в узоре 2 – 3 цветов); воспитывать чувство ритма.	вила закрашивания красками; воспитывать интерес к рисованию.
январь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии, правильно держит кисть, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку. Знаком с дымковской игрушкой, её росписью. Может самостоятельно рисовать круг, прямоугольник.</p>			
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа « Дымковская игрушка» , рассмотрение дымковских игрушек . Беседа « Транспорт» рассмотрение иллюстраций с изображением разного транспорта</p> <p>Игровая: дидактические игры: « Дымковская роспись», «На чём люди ездят».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неде- ля				
Тема	«Кто–кто в рукавице живёт»	«Мои любимые животные из сказок»	«Украшение русской рубашки узором»	«Цветочек для папы»
Цель	Учить детей рисовать по мотивам сказок,	Учить детей рисовать животных из ска-	Учить украшать русскую	Учить детей рисовать с помощью печаток цветочек.

	самостоятельно выбор темы, передавать в рисунке образ сказочного ге- роя и средство художественно – образной вы- разительности; развивать во- ображение.	зок, самостоя- тельно выби- рать понра- вившееся жи- вотное, переда- вать образ ска- зочного героя и средствами ху- дожественно – образной выра- зительности; развивать во- ображение.	рубашку простыми узорами в русском стиле, че- редовать полоску , квадрат и точки Раз- вивать чув- ство ритма в узоре; Воспиты- вать ува- жение к русским воинам.	Закреплять умение дорисовывать у полураспустив- шихся цветов сте- бельки и листоч- ки; развивать чув- ство композиции. Воспитывать заботливое отношение к родному человеку.
февраль	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать серый коричневый, знаком с нетрадиционными способами рисования, умеет работать с штампами, умеет рисовать пальцами. Самостоятельно составит простую композицию. Может выполнять не сложный геометрический орнамент.</p>			
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: чтение украинской народной сказки «Ручковички», рассматривание книг, иллюстрированных И.Я. Билибиным, Васнецовым Ю.А., Рассматривание русского народного костюма.</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: « Полоска», « Завиток».</p>			

Двигательная: физминутка

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Не- деля				
Тема	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	«Гуси -лебеди»	«Наш аквариум»	«Кошкин дом»
Цель	Учить рисовать фольклорное солнышко, самостоятельно выбирать материал и средства выразительности; развивать чувство композиции.	Учить рисовать с помощью ладони, как изобразительного средства самостоятельно выбирать материал и средства выразительности; развивать чувство композиции.	Учить рисовать рыбок в аквариуме, передавать образ рыбки и характерные особенности; самостоятельно выбирать материал и средства выразительности; развивать чувство композиции.	Учить рисовать по мотивам сказок, самостоятельно выбирать темы, образ сказочного героя и средство художественно – образной выразительности; развивать воображение
март	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии круг, овал, прямоугольник знает оттенки (розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый), самостоятельно выбирает нужный цвет. Может самостоятельно придумать не сложный сюжет рисунка.			

	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: заучивание русской народной потешки «Солнышко – ведрышко». Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова к потешкам. Рассматривание плакатов с изображением водоплавающих птиц и беседа о них. Беседа о земноводных и рассматривание плаката о рыбах. Беседа о правилах безопасности во время пожара. Чтение рассматривание иллюстраций к стихотворению «Кошкин дом».</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: « Волнистые линии», «Круги», «Полоски».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Птички синички и другие птички»	«Мы летим в космос»	«Жуки - носороги»	«Волшебные картинки»
Цель	Учить рисовать птичек на кормушке; создавать простую композицию; передать особенности внешнего вида конкретной птицы, развивать во-	Учить смешивать краски на палитре получая разные оттенки. Создавать из разноцветных пятен космическое пространство; дополнять самостоятельно рисунок раке-	Учить рисовать выразительный образ жука на основе зелёного листика, вырезанного педагогом; развивать чувства цвета и формы.	Познакомить детей с рисованием свечой (волшебный дождик); аккуратно закрашивать лист жидкой краской; добавлять своё видение в рисунке.

	ображение	той; развивать воображение		
апрель	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии, круги, овал, правильно держит кисть, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, набирать краску, знает цвета, (шесть основных цветов), знает оттенки (розовый, голубой, серый, оранжевый, коричневый, салатовый), знаком с нетрадиционными способами рисования, умеет работать с штампами, умеет рисовать пальцами, смешивает на палитре краски.</p>			
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: Беседа о птицах, изготовление кормушек вместе с родителями, рассматривание изображений птиц. Наблюдение звёздного неба, беседа о ночном небе, о звёздах и кометах. Чтение сказки К. Чуковского «Муха – цокотуха». Рассматривание фотографий весеннего, летнего луга. Беседа об Африке и её животном мире. Рассматривание иллюстраций африканских животных.</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: «Колечки», «Клеточка», «Волнистая линия».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Майские каникулы	«Радуга -дуга, не давай дождя».	«Цветочки радуются солнышку».	Мониторинг
Цель		Продолжать учить	Учить рисовать с	

		<p>детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета.</p>	<p>помощью печаток, закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки; развивать чувство композиции</p>	
май	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет правильно держит кисть, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, набирать краску, знает цвета, (шесть основных цветов), знает оттенки (розовый, голубой, серый, коричневый, салатовый, оранжевый) знаком с нетрадиционными способами рисования, умеет работать с штампами, умеет рисовать пальцами, смешивает на палитре краски.</p>			
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: чтение стихотворения Г. Лагздынь «Радуга» беседа по его содержанию рассматривание иллюстраций с изображением этого природного явления, Рассматривание летних и весенних цветов.</p> <p>Игровая: дидактические упражнения : «Подковка», «Спираль».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Старшая группа.

Задачи работы с детьми от 5 до 6 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения

по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неделя				
Тема	«Осеннее дерево»	«Заяц - русак» (гуашь).	«Загадки с грядки» (рисование овощей по содержанию загадок и стихов, гу-	Мониторинг

			ашь).	
Цель	Учить рисовать осенние листовенные деревья с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	Рисование по мотивам рассказа А. Бианки «Листопадничик». Учить детей создавать выразительность образа зайчонка с помощью цвета. Закреплять умение создавать композицию.	Учить рисовать овощи по описанию в загадках и шуточных стихотворении; Развивать воображение. Закреплять умение самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	
Тема	«Непогода»	«Пушистые зверюшки» (рисование сухой кистью, тушью).	«Грузовой автомобиль» (цветные восковые мелки).	
Цель	Познакомить детей с новым материалом художественным (углем). Учить детей отражать в рисунке тако-	Учить рисование зверей новым способом сухой щетинистой кистью, прорисовывать мелкие элементы тушью.	Учить передавать в рисунке форму грузовика и его детали (кузов, кабину, фары, колёса). Вос-	

	го сезонного явления, как непогода с помощью нового материала угля.	Воспитывать любовь к животным.	питывать уважение к труду хлеборобов.	
Сентябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО). У ребёнка сформирован навык работы с красками, умеет располагать изображение внизу листа бумаги, умеет передавать в рисунке форму предмета, умеет работать с разным материалом, а также умеет работать с палитрой.			
	Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа об осенних приметах происходящих в природе, рассматривание иллюстраций об осени. Чтение рассказов Бианки о животных и рассматривание иллюстраций сделанных художником к своим книгам, дидактические игры: «Транспорт», «Овощи». Двигательная: физминутка.			

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Не- деля				
Тема	«Осенние листья » (цветные восковые карандаши, акварель).	«Украсим крышку стола для куклы»	«Весёлые качели»	«Автопортрет»
Цель	Учить рисовать с натуры, пере-	Продолжать Знакомство де-	Учить детей передавать в ри-	Дать представление о

	<p>давая форму и окраску осенних листьев.</p> <p>Совершенствовать технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков)</p> <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.</p>	<p>тей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»</p> <p>Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы)</p> <p>Развивать технические умения - уметь рисовать кончиком кисти</p> <p>Воспитывать любовь к творчеству</p>	<p>сунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях.</p> <p>Развивать чувство ритма и способности к композиции.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и аккуратность</p>	<p>жанре портрета; развивать у детей способность вглядываться в человеческие лица.</p> <p>Учить рисовать автопортрет, правильно изображать черты лица.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема	«Ветка калины»	«Украшение спинки стула» (декоративное рисование)	«Новое искусство – графика»	« Как я встречался с человеком – пауком»
Цель	Продолжить детей знакомить с натюрмортами, учить рисовать их карандашами и красками, совершенствовать технику рисования с натуры. Воспитывать любовь к красоте родной природы.	Совершенствовать технические навыки в декоративном рисовании (делить отрезки на равные части, проводить прямые линии, подбирать цвета, сочетающиеся между собой); развивать мышление, внимание, память, кругозор, словарный запас. Чертёжные навыки. Зрительное восприятие; воспитывать усидчивость, аккуратность	Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика. Познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности. Показать отличие графики от живописи, способствовать тому, чтобы дети использовали в своих работах данные знания.	Развивать эстетические чувства с помощью современного сказочного образа в технике аппликации; скатывание и обрывание .

Октябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок знаком декоративно – прикладным искусством, есть навык в умении рисовать простые элементы дымковской, филимоновской росписи. Знает жанры рисования пейзаж, натюрморт, умеет смешивать краски на палитре, получать новые оттенки.</p>
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Чтение романа – сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе», рисование портрета на прогулке палочкой на песке, фломастерами во время самостоятельной художественной деятельности, беседа о временах года, рассматривание репродукций с графическими изображениями, рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства.</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: «Подковка», «Спираль», «завиток».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неде- ля				
Тема	«Портрет любимой мамочки»	«Праздничный салют в вечернем городе» (гуашь работа с цветом).	«Шахтёры уголь добывают» (рисование углём).	«Хмурая поздняя осень».
Цель	Учит рисовать женский порт-	Познакомить детей с поня-	Учить отражать в рисунке сво-	Воспитывать эстетическое

	<p>рет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств, для передачи конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети) внешнего вида. Характера и настроения Продолжить знакомство с жанрами изобразительного искусства. (портрет)</p>	<p>тием «архитектурный пейзаж»; учить передавать в рисунке свои впечатления от праздника – Дня города: украшенные дома, салют над городом; закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций; учить детей работать всей кистью и её концом. Применять метод «монотипия»; развивать</p>	<p>их впечатлений рассказа, о профессии шахтёра с помощью нового материала (угля); рисовать машину гружёную углем. Воспитывать уважение к сложной профессии шахтёра.</p>	<p>отношение к природе и её изображению в пейзаже; учить отображать состояние погоды в рисунке (ветер, туман, дождь.) цветом, линиями, оттиском ; составлять композицию разным способом; упражнять цветовосприятие отбором оттенков холодного. Печального экспрессивного колорита поздней осени.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема	«Моя семья»	«Флаг России»	«Профессии, которые мне нравятся»	«Я шагаю по ковру из листьев»
Цель	<p>Продолжить знакомить детей с жанром портрет (групповой); учить изображать группу людей – семью; продолжить рисовать фигуру человека, добиться чёткого изображения пропорций.</p> <p>Воспитывать любовь к семье, заботу о ней.</p>	<p>Учить передавать изображения флага России. Закреплять умение аккуратно закрашивать не выходя за контур. Воспитывать чувство гордости и патриотизма</p>	<p>Формировать нравственно – эстетическое отношение и интерес к образу человека; учить отображать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу.</p>	<p>Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображение в пейзаже; учить создавать декоративную композицию, располагая изображение по всей поверхности листа.</p>

Ноябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Чтение романа – сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе», рисование портрета на прогулке палочкой на песке, фломастерами во время самостоятельной художественной деятельности, беседа о временах года, рассматривание репродукций с графическими изображениями, рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства.</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: «Подковка», «Спираль», «завиток».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Двигательная: физминутка Знакомство с символикой России (флагом, гербом, гимном). Рассматривание фотографий г. Кемерово.</p> <p>Коммуникативная: беседа о профессиях родного края.</p> <p>Игровая: дидактические игры: «Составь портрет»</p>

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неде- ля				
Тема	«Где – то на белом свете»	«Стайка воробьёв сидит на кормушке»	« Весело качусь под гору в сугроб»	«Волшебные снежинки».
Цель	Познакомить детей с жизнью народов севера	Учить передавать в рисунке позу клююще-	Учить передавать сюжет доступными гра-	Учить рисовать снежинки, строить

	и традициями. Учить детей рисовать дом (чум) украшать его орнаментом. Использовать готовые вырезанные фигурки человечков в национальной одежде. Располагать их по всему рисунку составлять композицию. Воспитывать интерес к культуре другого народа.	го воробья; размещать на бумаге несколько птиц, закреплять навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом. Побуждать детей обогащать содержание рисунка. Воспитывать заботу о зимующих птицах.	фическими средствами. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта. Передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.	круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.
Тема	«Моя любимая погода зимой»	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Украсим спинку санок»	«Ёлочные веночки»
Цель	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в	Упражнять в выразительной передачи фактуры, цвета, характера жи-	Учить детей выполнять геометрический узор в квадрате. Использовать в ри-	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая

	<p>различных изобразительных техниках. Упражнять в отображении состояния погоды в рисунке (ясно, метель); развивать чувство композиции колорита.</p>	<p>вотного, зверя. Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках.</p>	<p>сунке треугольники, волнистые линии, точки. Развивать чувство ритма .</p>	<p>особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Закреплять умение смешивать краски на палитре получать новый оттенок. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
Декабрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет составлять орнамент из геометрических фигур, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию, знает, что такое линия горизонта. Может схематично изобразить фигуру человека. Соотносить пропорции. Есть навык рисования с натуры</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа о жизни народов севера, беседа о</p>			

	<p>новогоднем празднике, рассматривание новогодних открыток.</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: Подковка», «Спираль», «Завиток».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Новогодние каникулы	Мониторинг	Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные»	«Машины на улицах нашего города»
Цель			Продолжить знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений. Обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представле-	Учить детей рисовать машину грузовую, автобус; использовать в работе геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг. Формировать композиционные умения – ритмично размещать нарисованные машины на улице

			<p>ние о некоторых художественных ремёслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узоры, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи.</p>	
Тема			«Нарядные лошадки	«Необычные машины»
Цель			<p>Инициировать Декоративное оформление вылепленных лошадок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятна-</p>	<p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению; упражнять в комбинировании</p>

			ми, точками, прямыми линиям, штрихами). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.	различных техник; развивать чувство композиции, ритма воображение. Воспитывать аккуратность в работе.
Январь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребенок знает дымковскую, филимоновскую роспись, умеет выполнять не сложные элементы этих росписей (полоска, завиток. зёрнышки, колечки).</p> <p>Есть навык рисования транспорта, может нарисовать круг, квадрат, прямоугольник.</p>			
	<p>Виды детской деятельности беседа о Дымковской игрушке ,рассматривание дымковских игрушек, лепка из глины фигурки лошади. Беседа о грузовом транспорте.</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: Подковка», «Спираль», «Завиток».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4

Тема	«Сказка за сказкой»	«Ни какой на свете зверь, не ворвётся в эту дверь».	«Папин портрет»	«Богатыри земли русской»
Цель	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки).	Учить детей отображать в рисунке не сложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на бумаге. Использовать в работе различные материалы (восковые карандаши, графитный карандаш, пастель); продолжать знакомить с жилищной архитектурой.	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида. Характер и настроение конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди) Вызвать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искус-	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида. Характер и настроение конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди) Вызвать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искус-

			ства (портрет)	ства (портрет)
Тема	«Волшебный конёк – горбунок»	« Закладка для книги»	«Фантастический цветок»	«Волшебный цветок»
Цель	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знаковой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигуры, окружающую обстановку; учить детей правильно пользоваться красками.	Учить детей выполнять орнамент на прямоугольной полоске бумаги, использовать при составлении орнамента дымковские узоры (точки, волнистые линии полоски клетку; развивать интерес к народному творчеству, зернышки) линии	Вызвать интерес к рисованию фантастических цветов по мотивам экзотических растений. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Пробудить интерес к цветовым растениям и перенести полученные представления в художественную деятельность.	Вызвать интерес к рисованию фантастических цветов по мотивам экзотических растений. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Пробудить интерес к цветовым растениям и перенести полученные представления в художественную деятельность.
Февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок может самостоятельно выбрать нужный материал для рисования, может передать самостоятельно не сложный сю-			

	жет в своём рисунке. Знаком с жанром портрет, есть навык рисования портрета. Самостоятельно работает с палитрой, знает основные цвета и оттенки.
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа о русских народных сказках, беседа о былинах, просмотр мультфильмов о русских богатырях рассматривание иллюстраций к сказкам, былинам художника Ю. Васнецова.</p> <p>Игровая: дидактические игры и упражнения: «Составь портрет», «Подковка», «Спираль», «Завиток».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Не- деля				
Тема	«Солнышко нарядись»	«Я рисую море»	«Животные, которых я придумал сам»	«Кошкин дом» (русская народная потешка, гуашь).
Цель	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики; обра-	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображение	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней; учить	Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова к русским сказкам о животных. Придумыв-

	<p>тить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, трилистник) Умело пользоваться кистью.</p>	<p>чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений.</p>	<p>превращать отпечатки ладоней в обитателей морей.</p>	<p>вать композицию рисунка на определённый сказочный сюжет.</p>
Тема	«Солнечный свет»	«Кружевные рыбки»	«Наши черепашки на прогулки»	«С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили» (сюжетное рисование гуашь)
Цель	<p>Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с графическим изображением предметов. Научить передавать признаки неординарности, сказочности образа с помощью различных средств</p>	<p>Учить детей рисовать черепашек. Передавать образ животного в своём рисунке с помощью выразительности, фантазии. Закреплять умение придумывать узор в кругу. Воспи-</p>	<p>Учить детей создавать сюжетную картинку «Пожар», закрепить правила пожарной безопасности: воспитывать уважение к смелым лю-</p>

		выразительно-сти – линий, цвета, пятна, декора. Учить рисовать пером, (тушью).	тывать аккуратность в работе.	жарным, которые приходят на помощь в любую минуту; учить рисовать огонь, дым, фигуры.
Март	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) У ребёнка есть навык составления оттенков на палитре, знаком с нетрадиционными видами рисования и есть навык нетрадиционного рисования (ладошкой, пальцами, вилкой, зубной щёткой). Умеет составлять узор в круге.			
	<p>Виды детской деятельности : знакомство с солярными элементами в произведениях декоративного - прикладного искусства. Знакомство с репродукциями художника мариниста Айвазовского.</p> <p>Коммуникативная: чтение «Истории про А мальчика» Глазунова.П., рассматривание альбомов и с иллюстрациями вышивок, рассматривание вологодского кружева.</p> <p>Игровая: д/и «Домашние животные», «Дикие животные».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Ме-сяц	Содержание образовательной деятельности			
Не-деля	1	2	3	4

Тема	«Ласточки синички и другие птички»	«Нарисуем музыку космоса» (нетрадиционное занятие «монотипия», гуашь).	«Необычные бабочки»	«Жираф» (гуашь)
Цель	Предложить детям нарисовать любую птицу, которую они желают. Дать возможность самостоятельно выбирать материал придумывать композицию. Воспитывать самостоятельность и творчество	Учить детей работать с палитрой, смешивать цвета получая новые оттенки. Развивать воображение.	Познакомить с техникой тычкования; закрепить представление о симметрии, как о средстве выразительности образа, учить работать в парах.	Учить детей рисовать жирафа, передавать в рисунке своё впечатление о животном. Соблюдать пропорции при изображении животного. Закреплять умение работать на палитре.
Тема	«Грачи прилетели»	«Нарисуем космическую ракету»	«Паук на паутине»	«Обезьянка на пальме» (гуашь, карандаши, мелки восковые)
Цель	Продолжать знакомить де-	Учить детей рисовать космиче-	Учить техник обрывания	Учить составлять сю-

	<p>тей с новым графическим материалом – углем; учить работать в новой технике, рисуя двух плановый пейзаж, воспитывать интерес к процессу рисования.</p>	<p>скую ракету, передавать её строение, опираясь на иллюстрации и опыт, воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>бумаги; закреплять представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастерами.</p>	<p>жетную композицию из разных элементов (пальма и обезьянка). Продолжать учить соотносить композицию по величине и пропорции. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы. Развивать чувство композиции.</p>
<p>Апрель</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок знает (шесть основных цветов), знает оттенки (розовый, голубой, серый, коричневый, салатный, оранжевый) умеет работать с палитрой. Может самостоятельно составить композицию рисунка. Есть навык нетрадиционного рисования.</p>			

	<p>Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа о животных жарких стран, рассматривание фотографий животных, беседа о насекомых, рассматривание альбомов с изображением насекомых. Беседа о космосе и космонавтах. Рассматривание иллюстраций о космосе.</p> <p>Игровая: ди «Насекомые». «Животные жарких стран».</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Майские каникулы	«Радуга - дуга»	«Цветы луговые»	Мониторинг
Цель		Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изображениями – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению, раз-	Учить рисовать одуванчики, колокольчики, ромашки, клевер на выбор ребёнка. Передавать своё личное впечатление в рисунке от увиденного. Закреплять работу на палитре, умение смешивать составляющие новые оттенки. Воспитывать любовь к природе.	

		вивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.		
Тема		«Чем пахнет лето»	«Я в волшебном лесу»	
Цель		<p>Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств. Обогащать меж сенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, жела-</p>	<p>Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками выразительного образа леса; развивать чувство композиции и колорита</p>	

		ние познать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.		
Май	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет самостоятельно выстраивать композицию, работает с палитрой, может составлять оттенки (голубой, розовый, оранжевый, салатный, сиреневый)..			
	Виды детской деятельности беседа о лете, рассматривание альбомов и иллюстраций о лете, цветах, насекомых. Игровая: д\л « Насекомые», «Луговые цветы»			

Подготовительная группа

Задачи работы с детьми от 6 до 7 лет

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисо-

вании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто - зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек малень-

кий, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неделя				
Тема	«Лес, точно терем расписной»	«Ежи - Ежовичи»	«Картина И.И Шишкина «Рожь» (беседа об изобразительном искусстве)	Мониторинг

Цель	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева ,) составление многоярусной композиции). Закреплять умение работы на палитре, составлять тёплые оттенки.	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных простым карандашом. Воспитывать любовь к животным.	Познакомить с жизнью и творчеством И.И. Шишкина; Стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу; выбирать наиболее соответствующие образы изобразительные техники и материалы	
Тема	«Деревья смотрят в озеро»	«Что это за птица?»	«Грузовой автомобиль» (цветные карандаши).	

Цель	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображение акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Учить самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение рисовать кончиком кисти, аккуратно закрашивать работу. Развивать воображение.	Учить передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля. Воспитывать аккуратность в работе.	
Сентябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с палитрой. Может самостоятельно выстроить композицию. Есть навык нетрадиционного рисования. Умеет рисовать всей кистью и кончиком кисти. Умеет выполнять штриховку простым карандашом.</p>			
	<p>Виды детской деятельности Коммуникативная: Познакомить детей с графическими работами художников, рассмотреть репродукции пейзажей Левитана, Остроухова, Шишкина. Игровая: д/у «Завиток». «травка»</p>			

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неде- ля				
Тема	«Берёза»	«Обои»	«Рисование с натуры светофора» (цветные каранда- ши)	«Автопорт- рет»
Цель	Самостоятель- ный поиск ори- гинальных спо- собов создания кроны дерева (обрывная и накладная ап- пликация, раз- движение, про- резной декор) составление многоярусной композиции.	Учить детей самостоя- тельно со- ставлять узо- рамы для обоев. Продолжать подбирать контрастные цвета. Зак- реплять умение рисо- вать воско- выми каран- дашами.	Передача в рисун- ке строение, фор- му, и взаимное расположение ча- стей объекта, вос- питание дисци- плинированных пешеходов.	Учить рисо- вать авто- портрет по фотографии. Передавать правильно строение ли- ца(лицо , глаза, брови, нос, рот, уши)
Тема	«Ветка ряби- ны»	«Украшение столешницы»	« Едим дудим»	« Одежда»

Цель	Учить детей с природы рисовать ветку рябины, передавать с помощью гуашевых красок красоту осенней листвы. Воспитывать любовь к природе.	Учить детей украшать столешницу узорами гжельской росписи. Использовать простые растительные элементы. Воспитывать любовь к народному творчеству	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование не сложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествий	Учить детей придумывать себе одежду. Украшать её, использовать во время работы различные материалы.
Октябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с палитрой. Может самостоятельно выстроить композицию. Есть навык нетрадиционного рисования. Умеет рисовать всей кистью и кончиком кисти. Умеет делать обрывную аппликацию. Умеет составлять не сложный орнамент из растительных и геометрических элементов.</p>			
	<p>Виды детской деятельности Коммуникативная: рассматривание работ выполненных в обрывной аппликации. Рассматривание обоев, одежды с вышивкой. Беседа о правилах дорожного движения, беседа о автопортрете, рассматривания автопортретов художников.</p>			

	<p>Игровая: д/и «Составь портрет», д/и « Дорожные знаки».</p> <p>Двигательная: физминутка.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неде- ля				
Тема	« Моя семья»	«Кремль»	«Я б в шахтё- ры пошёл пусть меня научат»	«Дремлет лес под сказку сна» (ри- сование по моти- вам литературно- го произведения, гуашь).
Цель	Закреплять умение рисо- вать фигуру человека. Раз- вивать умение передавать эмоциональ- ное состояние изображаемо- го человека.	Воспитывать интерес к ис- тории Роди- ны. Учить наме- чать простым карандашом стены Кремля. Продолжать использовать разные оттен- ки одного цвета.	Продолжать знакомить де- тей с tradi- ционными профессиями родного края шахтерами. Учить рабо- тать новым материалом углем. За- креплять уме- ние рисовать фигуру чело- века.	Создание образа зимнего леса по замыслу, само- стоятельный вы- бор оригиналь- ных способов ри- сования засне- женных крон де- реьев. Совер- шенствование ри- сования концом кисти (рука на весу).

Тема	« Филимоновские и дымковские барышни и ковалеры»	«Вечерний город»	«Нарисуй о том, кем ты мечтаешь быть, когда вырастишь большой»	«Картина И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» (беседа об изобразительном искусстве).
Цель	Продолжать расширять представление детей о дымковской и филимоновской. Росписи. Учить сравнивать их цветовую гамму.	Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать различные здания, изображать задний и передний план. Рисовать ночной город, смешивать разные цвета.	Учить детей рисовать по представлению, опираясь на собственный опыт. Развивать самостоятельность во время работы и в выборе материала.	Познакомить с творчеством И.Э. Грабаря; раскрыть сюжет картины «Февральская лазурь»; способствовать становлению и проявлению интересов, эстетического вкуса.
Ноябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Умеет самостоятельно составлять композицию рисунка, аккуратно закрашивает рисунок, не выходя за контур. Самостоятельно работает с палитрой. Может рисовать человека передавать пропорции. Может создавать сюжет рисунка, опираясь на			

	собственный опыт
	Виды детской деятельности . Коммуникативная: рассматривание альбомов с репродукциями портретов, рассматривание символов России (флага, гимна). Беседа о работе шахтеров, рассматривание дымковской и филимоновской игрушек и их росписи. Игровая: д/л «Дымковская игрушка», д/и «Составь оттенок» Двигательная: физминутка.

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неде- ля				
Тема	«День и ночь» (контраст и нюанс, работа с цветом, гуашь)	«Пушистые детёныши животных» (гуашь).	«Украшение шапочки» (декоративное рисование, гуашь)	«Новогодняя ёлка» (рисование сюжетное, гуашь).
Цель	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснения специфики и освоения средств художественно – образной выразительности.	Изобразить пушистых детёнышей животного в какой – либо позе в движении; изображение шерсти животного жесткой кистью разного вида штрихи –	Учить детей составлять линейный орнамент, чередуя элементы узора, работа со штампами.	Рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы. Совершенствование графических навыков и умений в изображении предметов.

		прямые, волнистые, закруглённые.		
Тема	«Пингвины на льдине»	«Снегири – фонарики розовые шарик»	«Встанем дружно на коньки, полетим впергонки» (цветные карандаши).	«Портрет Снегурочки или Деда Мороза» (работа с цветом, гуашь).
Цель	Учить рисовать пингвинов, передавать образ птиц. Уметь придумывать сюжет и воплощать его в рисунке. Воспитывать интерес к рисованию. Развивать воображение.	Учить рисовать птиц, используя нетрадиционные способы рисования акварелью. Передавать красоту птиц, форму. Воспитывать любовь к природе.	Изображение фигуры человека в движении. Передача пропорций и формы человека.	Рисование Фигуры человека в длинной одежде, соблюдая пропорции, работа на палитре, создавать производные цвета, (определение тёплых и холодных цветов).
Декабрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет придумывать самостоятельно сюжет, работать с палитрой, знает теплые и холодные цвета, умеет составлять оттенки. Изображает фигуру человека.</p> <p>Умеет рисовать с натуры.</p>			

	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: рассматривание новогодних открыток, рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц. Беседа о новогоднем празднике. О зимующих птицах. Рассматривание вязанных шапок</p> <p>Игровая: д/и «Домашние и дикие животные». « Собери человека»</p> <p>Двигательная: физминутка.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неде- ля				
Тема	Новогодние каникулы	Мониторинг	«Украшение ковшом хохломской росписью» (декоративное рисование, гуашь).	«Едим, дудим, с пути уйди» (рисование по замыслу, оформление коллективного альбома, гуашь)
Цель			Самостоятельное составление узора по мотивам хохломской росписи. Используя знания, умения и	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путеше-

			опыт, полученные на предшествующих занятиях.	ствий.
Тема			«Роспись дымковской барышни» (гуашь).	«Рисование с натуры светофора» (цветные карандаши)
Цель			Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия	Передача в рисунке строение, форму, и взаимное расположение частей объекта, воспитание дисциплинированных пешеходов.
Январь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Знает дымковскую игрушку и её роспись, знает гжель, может отличить от других росписей. Есть навык работы на лепных фигурках			
	Виды детской деятельности Коммуникативная: Беседа о			

<p>хохломы росписи, рассматривание предметов посуды расписанной под хохлому .Беседа о правилах дорожного движения.</p> <p>Игровая: д/и «Дорожные знаки», «Хохлома».</p>

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неде- ля				
Тема	«Баба Яга и Леший»	«Сказочный дворец»	«Старинная постройка - терем»	«Кони - птицы»»
Цель	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки). Передавать образ сказочного героя. Использовать выразительность с помощью цвета.	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки). Передавать фантазийные образы сказочных замков.	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки). Передавать фантазийные образы русского терема замков.	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки), Воспитывать уважение к защитникам Отечества.
Тема	«Золотой петушок» (рисо-	«Иван – царевич и жар –	«Картина В.М. Васне-	«Я с папой»

	вание по мотивам литературного произведения, гуашь).	птица	цова «Богатыри» (беседа об изобразительном искусстве)	
Цель	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Учить рисовать жар птицу . передавать образ используя тёплые оттенки красок (красный , оранжевый, жёлтый). Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Познакомить с жизнью и творчеством В.М. Васнецова, раскрыть сюжет картины « Богатыри», воспитание любви к родине к защитникам её рубежей	Учить детей рисовать парный портрет в профиль, отражение внешнего вида, характера и настроения людей (себя и папы).
Февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет самостоятельно придумывать сюжет рисунка, рисует человека, может изобразить дом, умеет его украшать. Знаком с картинами Васнецова, рисовал портрет.			
	Виды детской деятельности Чтение русских народных сказок, просмотр мультфильмов о богатырях. Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря» Игровая: д/и « Составь узор». «Составь портрет». Двигательная: физминутка.			

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неде- ля				
Тема	«Весенняя гроза» (рисование по замыслу, пастель, акварель).	«Пингвины на льдине»	«Наши черепашки на прогулке»	«Мчатся пожарные автомобили» (гуашь).
Цель	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной краски прямо на листе бумаги; учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение создавать не сложный сюжет передавая об-	Совершенствовать умение в данных изобразительных техниках; учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно; развивать чувство композиции.	Изображение пожарной машины возле дома, охваченного огнём, для изображения пламени использовать тёплые цвета спектра.

		раз птиц в своём рисунке. Использовать оттенки серого.		
Тема	«Сказочная птица-весна» (рисование по замыслу, пастель, акварель, гуашь)	«Я в подводном мире»	«Животные, которых я придумал сам»	« Рисуем плакат о пожарной охране» (графика).
Цель	Создание условий для рисования детьми фантазийной птицы – весны. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках восковых мелки + акварель, отпечатки ладоней; учить превращать отпечатки ладоней в обитателей морей.	Совершенствовать умение в данных изобразительных техниках; учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно; развивать чувство композиции	Придумать плакат о предупреждении пожара. Стимулировать творческую самореализацию детей в изодейтельности, комбинирование знаковых приёмов, формирование элементарных навыков построения композиции.
Март	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок имеет навык работы с гуашевыми красками, знает все цвета и множество оттенков. Умеет работать на палитре. Может самостоятельно выбрать нужный материал для изобра-			

	жения. Хорошо работает воображение.
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: Беседа о весне, рассматривание репродукций художников с весенними пейзажами. Рассматривание фотографий морских животных, беседа пингвинах .Беседа о пожарной безопасности. Рассматривание плакатов о пожаре.</p> <p>Игровая: д/и «Морские животные»</p> <p>Двигательная: физминутка</p>

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неде- ля				
Тема	«Картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели».	«В далёком космосе»(комплексное занятие, рисование и аппликация).	«Необычные бабочки»	«Чунга–Чанга»
Цель	Познакомить с творчеством художника А.К. Саврасова; раскрыть сюжет картины «Грачи прилетели»; воспитание любви к изоб-	Создание панорамы, включая разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды) вырезанные из бумаги, дополнять	Познакомить с техникой тычкования; закрепить представление о симметрии, как о средстве выразительности образа,	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отображение смысловых связей и пространственных отношений

	разительному искусству, к творчеству русских художников, к родной земле.	рисунком.	учить работать в парах.	
Тема	«Летят перелётные птицы» (комплексное занятие, рисование и аппликация).	«Большое космическое путешествие» (сценарий интегрированного занятия).	«Паук на паутине»	«Топают по острову слоны и носороги»
Цель	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отображение смысловых связей и пространственных отношений.	Создание условий для игры – драматизации в космическое путешествие. Обобщение представлений о космосе.	Учить техник обрывания бумаги; закреплять представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастерами.	Знакомить детей с новой техникой рисования (мозаика); для создания многоцветной гармоничной композиции.
Ап- рель	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) У ребёнка есть знания о птицах, навык рисования птиц,			

	<p>умеет изображать транспорт, есть навык нетрадиционного рисования (тычком, штампом, ватными палочками. пальцами, ладонью)</p>
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: Беседа о перелётных птицах, рассматривание изображения птиц художниками. Беседа о космосе и космонавтах, рассматривание альбомов с изображением космоса. Рассматривание альбомов «Насекомые».</p> <p>Игровая: ди «Насекомые», « Птицы»</p> <p>Двигательная: физминутка.</p>

Ме- сяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неде- ля				
Тема	Майские ка- никулы	« Какого цве- та лето» (пей- заж, гуашь).	«Превраще- ние камеш- ков»	Мониторинг
Цель		<p>Вызвать ин- терес к созда- нию вырази- тельных обра- зов природы.</p> <p>Иницииро- вать поиск адекватных изобразитель- но – вырази- тельных</p>	<p>Создание ху- дожественных образов на основе при- родных форм (камешков);</p> <p>освоение раз- ных приёмов рисования на камешков различной</p>	

		<p>средств. Обо- гатить меж сенсорные связи (цвет + форма + за- пах). Готовить руку к письму – учить про- водить волни- стые линии – графические символы за- пахов. Воспи- тывать инте- рес к природе, желание по- знать, иссле- довать и от- ражать полу- ченные впе- чатления в собственном творчестве.</p>	<p>формы.</p>	
Тема		<p>«Золотые об- лака» (па- стель).</p>	<p>«Радуга - _дуга»</p>	

Цель		<p>Передать в рисунке картину летней природы с помощью цвета. Дальнейшее знакомство с новым художественным материалом - пастелью.</p> <p>Освоение передачи нежных цветовых нюансов.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами.</p> <p>Вызвать интерес к изображению радуги.</p>	
Май	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с разными материалами изобразительной деятельности. Умеет придумывать самостоятельно сюжет и воплощать его в рисунке, знает перспективу рисунка.</p>			
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: Беседа чем пахнет лето, беседа о явлениях природы (гроза, радуга), рассматривание работ с изображением грозы художниками. Рассматривание расписных камушков.</p> <p>Игровая: д/и «Подбери цвет», д/и «Тепло, холодно».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Направления развития и образования детей	Формы и методы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественное –эстетическое развитие	<p>Методы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2 Игра 3.Упражнения 4.Чтение литературы 5.Занимательный показ <p>Формы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Групповые, подгрупповые занятия 2.Индивидуальная работа 3.Коллективная работа 4. Выставка детских рисунков 	<p>Методы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. 2.Создание макетов, коллекций и их оформление 3.Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4.Игра 5.Обыгрывание незавершённого рисунка. 6.Творческое задание. 7.Чтение литературы <p>Организация выставок</p> <p>Формы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Групповые и подгрупповые занятия 2.Индивидуальная работа 3.Коллективная работа 4.Выставка детского рисунка

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Изобразительная деятельность детей представлена художественно-творческой деятельностью (рисование). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребёнок и педагог выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой педагог определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет педагогу необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

- помогать, ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, педагогу необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой и продуктивной деятельности;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы педагогу необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы педагогу необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (выставки и др.).

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость ДООУ «внутри» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать некоторые условия:

- личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибратства);

- вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет куклам, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).

Открытость детского сада предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д. Чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

- родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребенку; воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражение типа «ваша Маша», «ваш ребенок», подчеркивая отстраненность от проблем воспитания;

- педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Лена придумала сегодня интересный рассказ, пусть расскажет его вам»;

- информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю надо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда ис-

пользовать не только надписи, но и рисунки, фотографии; они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию; также должны представляться материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и т. д.;

- родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребенок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

- дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы;

- линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

В работе с родителями можно выделить следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования;

2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

- а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОУ);

- б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий, режимных моментов;

- привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверены в хорошем отношении воспитателя к ребенку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

Кроме задач и методов нового подхода, необходимо отметить функции работы ДООУ с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого ДООУ. Эта функция должна реализовываться еще до поступления ребенка в ДООУ (предварительно-ознакомительная встреча).

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).

3. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте ДООУ, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).

4. Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребенка).

5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

2.6 Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Цель: сформировать оптимальные условия для повышения качества психоло-педагогической поддержки и сохранения психического здоровья всех участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности воспитанников.
2. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.
3. Оказание помощи воспитанникам в решении актуальных задач развития, социализации.
4. Исследование динамики интеллектуального и личностного развития воспитанников на основе использования современного психодиагностического материала.
5. Формирование у педагогов и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.
6. Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни.

Индивидуализация педагогической работы с детьми в группе представлена в виде карт индивидуального маршрута. Карта индивидуального образовательного маршрута состоит из трех разделов.

I – Общие сведения

II – Диагностический

III – Индивидуальный образовательный маршрут

I – Общие сведения

В первом разделе представлено:

- сведения о родителях и семье;
- взаимодействие ДООУ и семьи;
- медицинская карта здоровья;
- динамика развития ребенка;
- результаты мониторинга;
- готовность к школе;

II – Диагностический

Во втором разделе представлено:

- проблемные зоны развития;
- достижения и успехи;
- данные для дополнительного диагностического уточнения;
- итоговые данные;

III – Индивидуальный образовательный маршрут

В третьем разделе представлен:

- задачи;
- содержание работы;
- условия сопровождения ребенка в деятельность;
- коррекция ИОТ и итоги реализации;

(см. методический кабинет)

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы совместной деятельности педагога с детьми 3-7 лет.

ОБОРУДОВАНИЕ ИЗОСТУДИИ

№	Наименование	Количество
Мебель		
1	Шкафы для пособий	4 шт.
2	Стол� детские деревянные.	6 шт.
3	Стол для педагога.	1 шт.
4	Стулья детские деревянные	12шт.
5	Стул для педагога	1шт.
Технические средства		
6	Материал для работы с детьми на электронных носителях (диски, флешкарты)	2 шт.
Информационные стенды		
7	Выставки детских работ для родителей постоянно (стенды расположены в коридоре на лестничных площадках холла).	4 шт.

Материальные средства обучения	
Игрушки	- театрализованные игрушки самоделки: (волк, заяц, медвежонок, лягушонок, ослик, королева кисточка, куклы- красочки).- игрушки-самоделки из разных материалов: снеговики из ткани, снеговики из бумаги, военная техника из бросового материала.- дидактический материал самодельные дидактические игры:

Художественные средства	Фигурки дымковской игрушки (кони, барышни ,птицы). Посуда деревянная хохломской росписи (ложки маленькие, большие, кувшин, рюмки, стаканы, плошка).Предметы малой скульптуры из фарфора (утица, ёж, оленёнок, колокольчик, кувшины, ваза керамические).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины: птицы, времена года, грибы, деревья, домашние животные, дикие животные.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания.

Материальные средства обучения	
Игрушки	- <i>театрализованные игрушки самоделки</i> :(волк, заяц, медвежонок, лягушонок, ослик, королева кисточка, куклы- красочки).- <i>игрушки-самodelки из разных материалов</i> : снеговики из ткани, снеговики из бумаги, военная техника из бросового материала. <i>дидактический материал</i> самодельные дидактические игры:
Художественные средства	Фигурки дымковской игрушки (кони, барышни ,птицы). Посуда деревянная хохломской росписи

	(ложки маленькие, большие, кувшин, рюмки, стаканы, плошка). Предметы малой скульптуры из фарфора (утица, ёж, оленёнок, колокольчик, кувшины, ваза керамические).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины: птицы, времена года, грибы, деревья, домашние животные, дикие животные.

Перечень учебно-методической литературы

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Авторы	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
1.33 занятия по рисованию в детском саду.	Баймашова В.А.	«КРИПТОРИТ 2003» Москва	Допущено МО РФ	2013
2.Конспекты занятий в старшей группе детского сада.	Волчкова В.Н.	«УЧИТЕЛЬ» Воронеж		2004
3Народное творчество 1-	.ВохринцеваС.И.	«Страна фантазий» Москва		2013
2методическое пособие для педагогов и родителей.	Галанова	Издательство «СФЕРА» Москва		2009
4.Занятия дошкольников по изобразительному искусству	А.С.,Корнилова С.Н.	Москва		

5.Пластилинография		Москва		2015
6.Пластилинография (анималистический жанр).	Давыдова Г.Н. Давыдова Г.Н.	Москва	«АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ»	2015
7.Рисование, аппликация, конструирование в детском саду.	Короткова Е.А.	Ярославль	Творческий центр «Москва»	2010
7.Рисование с детьми дошкольного возраста	Казакова Р.Г.			2004
Нетрадиционные Техники.		Мозаика – Синтез Москва		2016
8Рисование с детьми 6-7 лет.	Колдина д.н.	Издательство «Педагогическое общество Рос- сии»		2004
9.Цвет в детском изобразительном творчестве	Комарово Т.С., Размыслова А.В.	Москва		
10.Изобразительная деятельность в дет- ском саду. Подгото- вительная группа Программа, кон- спекты	Лыкова И.Э.	Издательство «СФЕРА» Москва		2009
11. Изобразительная деятельность в дет- ском саду. Старшая	Лыкова И.Э.	Издательство «СФЕРА» Москва		2009

группа				
Программа, кон- спекты	Лыкова И.Э.	Издательство «СФЕРА»		2009
12. Изобразительная деятельность в дет- ском саду. Средняя группа	Лыкова И.Э.	Издательство «СФЕРА» Москва		2009
Программа, кон- спекты				
13. Изобразительная деятельность в дет- ском саду. Вторая младшая группа	Николкина Т.Л.	Издательство «Учитель» Волгоград		2012
Программа, кон- спекты	Третьякова Н.Г	Издательство «Академия раз- вития»		2010
14.Изобразительная деятельность	Федорова Э.М.	Ярославль		
Конспекты занятий в подготовительной группе	Денисенко М.Л.. Фрейдма О.Г.	Кемерово ООО «Издатель- ство ЭКСМО»		2015 2013
15.Обучение детей 5 -7 лет	Шайдурова Н.В.	Издательство «Детство- ПРЕСС»		2012
16. Чувствую рисую, говорю вме- сте с мамой.		Санкт- Петер- бург		
17.Пластилиновые фигурки	Швайко Г.С.	Издательство «ВЛАДОС»		2003

18.Весёлые матрёшки	Швайко Г.С.	Издательство «ВЛАДОС»		2003
19.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа Программа конспекты.	Швайко Г.С.	Издательство «ВЛАДОС»		2003
20. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа Программа конспекты.	Юртакова А. Юртакова Л.	Издательство «ЭКМО» Москва		2013
21. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная группа Программа конспекты.				
22. Квиллинг				

3.4 Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных норм и правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения № 175 «Детский сад общеразвивающего вида»
6. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа) / Лыкова И.Э. – М.: «СФЕРА», 2009.
7. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) / Лыкова И.Э. – М.: «СФЕРА», 2009.
8. Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) / Лыкова И.Э. – М.: «СФЕРА», 2009.
9. Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа) / Лыкова И.Э. – М.: «СФЕРА», 2009.