

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №175
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития
воспитанников»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2023г.
Протокол №4



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №175
О.В. Урсова
Приказ № 332/1 от 30.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Нетрадиционное рисование»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчик:
Черкаских Марина
Николаевна,
воспитатель

г. Кемерово, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	25

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	27
2.2. Условия реализации программы.....	34
2.3. Формы аттестации/контроля.....	35
2.4. Оценочные материалы.....	35
2.5. Методические материалы.....	37
2.6. Список литературы.....	39

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нетрадиционное рисование» имеет художественную направленность. Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устав МБДОУ №175 "Детский сад общеразвивающего вида" и локальные акты учреждения.

Программа стартового уровня. Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала.

Актуальность программы:

В настоящее время нетрадиционные методики и неклассические техники рисования очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Использование нетрадиционных приемов и техник

в рисовании и аппликации также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Новизной программы по нетрадиционным техникам рисования и аппликации является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительные особенности программы.

Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы.

Адресат программы. Объём программы.

Программа адресована детям 3-7 лет. Объём программы – 280 часов.

Срок освоения программы – 4 года (36 месяцев).

Программа рассчитана на 4 года (36 месяцев) обучения дошкольников:

1. 2 младший дошкольный возраст (9 месяцев) – (сентябрь - май)
2. Средний дошкольный возраст (9 месяцев) – (сентябрь - май)
3. Старший дошкольный возраст (9 месяцев) – (сентябрь - май)
4. Подготовительная к школе группа (9 месяцев) – (сентябрь - май)

Формы и режим занятий.

Занятия групповые, проводятся в очной форме с периодичностью 1 раз в неделю, группа 10-15 детей.

Форма организации занятий: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы работы:

1. Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).

2. Выставки текущих работ (еженедельно).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей у детей 3-7 лет средствами нетрадиционных техник рисования и аппликации.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Воспитательные:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Задачи творческой мастерской первого года обучения (3-4 года):

- 1.Познакомить детей с различными видами нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования и нетрадиционные способы изготовления аппликаций).
- 2.Формировать у детей изобразительные умения и навыки.
- 3.Развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии.

Задачи творческой мастерской второго года обучения (4-5 лет):

- 1.Учить выбирать материал для нетрадиционного рисования и изготовления аппликаций и умело его использовать.
- 2.Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- 3.Прививать интерес к рисованию и аппликации нетрадиционными техниками.
4. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

Задачи творческой мастерской третьего года обучения (5-6 лет):

1. Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

Задачи творческой мастерской четвертого года обучения (6-7 лет):

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

2. Повышать с учетом индивидуальных особенностей требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

4. Развивать описательную, комментирующую функцию речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

Первый год обучения (3-4 года)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Выставка
2.	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Выставка
3.	«Ягодки -конфетки»	1	0,5	0,5	Выставка
4.	«Рассыпались бусы»	1	0,5	0,5	Выставка
5.	«Дерево дружбы»	1	0,5	0,5	Выставка
6.	«Курочка и цыплята»	1	0,5	0,5	Выставка
7.	«Разноцветный дождик»	1	0,5	0,5	Выставка
8.	«Осенний парк»	1	0,5	0,5	Выставка
9.	«Осенний пейзаж»	1	0,5	0,5	Выставка
10.	«Павлин»	1	0,5	0,5	Выставка
11.	«Кудрявые овечки»	1	0,5	0,5	Выставка
12.	«Лошадка»	1	0,5	0,5	Выставка
13.	«Колючий ежик»	1	0,5	0,5	Выставка
14.	«Птички на ветке»	1	0,5	0,5	Выставка
15.	«Елочка»	1	0,5	0,5	Выставка
16.	«Зимушка-зима»	1	0,5	0,5	Выставка

17.	«Снегири, синички»	1	0,5	0,5	Выставка
18.	«Петушок и его семья»	1	0,5	0,5	Выставка
19.	«Дом»	1	0,5	0,5	Выставка
20.	«Чайный сервиз»	1	0,5	0,5	Выставка
21.	«Портрет»	1	0,5	0,5	Выставка
22.	«Аквариум»	1	0,5	0,5	Выставка
23.	«Медаль для папы»	1	0,5	0,5	Выставка
24.	«Тюльпан»	1	0,5	0,5	Выставка
25.	«Модная шляпка»	1	0,5	0,5	Выставка
26.	«Ландыши»	1	0,5	0,5	Выставка
27.	«Деревья»	1	0,5	0,5	Выставка
28.	«Эскимо»	1	0,5	0,5	Выставка
29.	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	Выставка
30.	«Улей»	1	0,5	0,5	Выставка
31.	«Совы на ветке»	1	0,5	0,5	Выставка
32.	«Радуга»	1	0,5	0,5	Выставка
33.	«Морские обитатели»	2	1	1	Выставка
34.	«Морской конек»	1	0,5	0,5	Выставка
35.	«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5	Выставка
	Всего часов:	36	18	18	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1: «Солнышко»

Практика:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать солнышко, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Тема 2: «Осеннее дерево»

Практика: Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки –листки. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы.

Тема 3: «Ягодки-конфетки»

Практика: Учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.

Тема 4: «Рассыпались бусы»

Практика: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 5: «Дерево дружбы»

Теория: Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно.

Практика: Учить дополнять изображение деталями. Развивать воображение, творчество.

Тема 6: «Курочка и цыплята»

Практика: Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 7: «Разноцветный дождик»

Практика: Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.

Тема 8: «Осенний парк»

Теория: Учить рисовать деревья, равномерно и аккуратно нанося отпечаток

Практика: Упражнять в технике печатания ребром ладони.

Тема 10: «Павлин»

Теория: Учить делать павлина способом скатывания салфеток. Практика: Развивать воображение.

Тема 11: «Кудрявые овечки»

Практика: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию.

Тема 12: «Лошадка»

Теория: Продолжать учить рисовать пальцем.

Практика: Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 13: «Колючий ежик»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 14: «Птички на ветке»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 15: «Елочка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 16: «Зимушка-зима»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 17: «Снегири, синички»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 18: «Петушок и его семья»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 19: «Дом»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 20: «Чайный сервиз»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 21: «Портрет»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 22: «Аквариум»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 23: «Медаль для папы»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 24: «Тюльпан»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 25: «Модная шляпка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 26: «Ландыши»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 27: «Деревья»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 28: «Эскимо»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 29: «Золотая рыбка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 30: «Улей»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 31: «Совы на ветке»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 32: «Радуга»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 33: «Морские обитатели»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 34: «Морской конек»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 35: «Цветочная поляна»

Теория: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками.

Практика: Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый).

Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.

Второй год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Выставка
2.	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Выставка
3.	«Ягодки -конфетки»	1	0,5	0,5	Выставка
4.	«Рассыпались бусы»	1	0,5	0,5	Выставка
5.	«Дерево дружбы»	1	0,5	0,5	Выставка
6.	«Курочка и цыплята»	1	0,5	0,5	Выставка
7.	«Разноцветный дождик»	1	0,5	0,5	Выставка
8.	«Осенний парк»	1	0,5	0,5	Выставка
9.	«Осенний пейзаж»	1	0,5	0,5	Выставка
10.	«Павлин»	1	0,5	0,5	Выставка
11.	«Кудрявые овечки»	1	0,5	0,5	Выставка
12.	«Лошадка»	1	0,5	0,5	Выставка
13.	«Колючий ежик»	1	0,5	0,5	Выставка
14.	«Птички на ветке»	1	0,5	0,5	Выставка
15.	«Елочка»	1	0,5	0,5	Выставка
16.	«Зимушка-зима»	1	0,5	0,5	Выставка
17.	«Снегири, синички»	1	0,5	0,5	Выставка
18.	«Петушок и его семья»	1	0,5	0,5	Выставка
19.	«Дом»	1	0,5	0,5	Выставка
20.	«Чайный сервиз»	1	0,5	0,5	Выставка
21.	«Портрет»	1	0,5	0,5	Выставка
22.	«Аквариум»	1	0,5	0,5	Выставка
23.	«Медаль для папы»	1	0,5	0,5	Выставка

24.	«Тюльпан»	1	0,5	0,5	Выставка
25.	«Модная шляпка»	1	0,5	0,5	Выставка
26.	«Ландыши»	1	0,5	0,5	Выставка
27.	«Деревья»	1	0,5	0,5	Выставка
28.	«Эскимо»	1	0,5	0,5	Выставка
29.	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	Выставка
30.	«Улей»	1	0,5	0,5	Выставка
31.	«Совы на ветке»	1	0,5	0,5	Выставка
32.	«Радуга»	1	0,5	0,5	Выставка
33.	«Морские обитатели»	2	1	1	Выставка
34.	«Морской конек»	1	0,5	0,5	Выставка
35.	«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5	Выставка
	Всего часов:	36	18	18	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1: «Солнышко»

Практика:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать солнышко, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Тема 2: «Осеннее дерево»

Практика: Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки –листки. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы.

Тема 3: «Ягодки-конфетки»

Практика: Учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.

Тема 4: «Рассыпались бусы»

Практика: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 5: «Дерево дружбы»

Теория: Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно.

Практика: Учить дополнять изображение деталями. Развивать воображение, творчество.

Тема 6: «Курочка и цыплята»

Практика: Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 7: «Разноцветный дождик»

Практика: Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.

Тема 8: «Осенний парк»

Теория: Учить рисовать деревья, равномерно и аккуратно нанося отпечаток

Практика: Упражнять в технике печатания ребром ладони.

Тема 10: «Павлин»

Теория: Учить делать павлина способом скатывания салфеток. Практика: Развивать воображение.

Тема 11: «Кудрявые овечки»

Практика: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию.

Тема 12: «Лошадка»

Теория: Продолжать учить рисовать пальцем.

Практика: Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 13: «Колючий ежик»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 14: «Птички на ветке»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 15: «Елочка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 16: «Зимушка-зима»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 17: «Снегири, синички»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 18: «Петушок и его семья»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 19: «Дом»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 20: «Чайный сервиз»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 21: «Портрет»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 22: «Аквариум»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 23: «Медаль для папы»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 24: «Тюльпан»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 25: «Модная шляпка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 26: «Ландыши»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 27: «Деревья»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 28: «Эскимо»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 29: «Золотая рыбка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 30: «Улей»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 31: «Совы на ветке»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 32: «Радуга»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 33: «Морские обитатели»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 34: «Морской конек»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 35: «Цветочная поляна»

Теория: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками.

Практика: Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый).
Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.

Третий год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Выставка
2.	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Выставка
3.	«Ягодки -конфетки»	1	0,5	0,5	Выставка
4.	«Рассыпались бусы»	1	0,5	0,5	Выставка
5.	«Дерево дружбы»	1	0,5	0,5	Выставка
6.	«Курочка и цыплята»	1	0,5	0,5	Выставка
7.	«Разноцветный дождик»	1	0,5	0,5	Выставка
8.	«Осенний парк»	1	0,5	0,5	Выставка
9.	«Осенний пейзаж»	1	0,5	0,5	Выставка
10.	«Павлин»	1	0,5	0,5	Выставка
11.	«Кудрявые овечки»	1	0,5	0,5	Выставка
12.	«Лошадка»	1	0,5	0,5	Выставка
13.	«Колючий ежик»	1	0,5	0,5	Выставка
14.	«Птички на ветке»	1	0,5	0,5	Выставка
15.	«Елочка»	1	0,5	0,5	Выставка
16.	«Зимушка-зима»	1	0,5	0,5	Выставка
17.	«Снегири, синички»	1	0,5	0,5	Выставка
18.	«Петушок и его семья»	1	0,5	0,5	Выставка
19.	«Дом»	1	0,5	0,5	Выставка
20.	«Чайный сервиз»	1	0,5	0,5	Выставка
21.	«Портрет»	1	0,5	0,5	Выставка
22.	«Аквариум»	1	0,5	0,5	Выставка
23.	«Медаль для папы»	1	0,5	0,5	Выставка
24.	«Тюльпан»	1	0,5	0,5	Выставка
25.	«Модная шляпка»	1	0,5	0,5	Выставка
26.	«Ландыши»	1	0,5	0,5	Выставка
27.	«Деревья»	1	0,5	0,5	Выставка
28.	«Эскимо»	1	0,5	0,5	Выставка
29.	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	Выставка
30.	«Улей»	1	0,5	0,5	Выставка
31.	«Совы на ветке»	1	0,5	0,5	Выставка
32.	«Радуга»	1	0,5	0,5	Выставка
33.	«Морские обитатели»	2	1	1	Выставка

34.	«Морской конек»	1	0,5	0,5	Выставка
35.	«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5	Выставка
	Всего часов:	36	18	18	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1: «Солнышко»

Практика:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать солнышко, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Тема 2: «Осеннее дерево»

Практика: Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки –листки. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы.

Тема 3: «Ягодки-конфетки»

Практика: Учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.

Тема 4: «Рассыпались бусы»

Практика: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 5: «Дерево дружбы»

Теория: Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно.

Практика: Учить дополнять изображение деталями. Развивать воображение, творчество.

Тема 6: «Курочка и цыплята»

Практика: Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 7: «Разноцветный дождик»

Практика: Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.

Тема 8: «Осенний парк»

Теория: Учить рисовать деревья, равномерно и аккуратно нанося отпечаток

Практика: Упражнять в технике печатания ребром ладони.

Тема 10: «Павлин»

Теория: Учить делать павлина способом скатывания салфеток. Практика: Развивать воображение.

Тема 11: «Кудрявые овечки»

Практика: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию.

Тема 12: «Лошадка»

Теория: Продолжать учить рисовать пальцем.

Практика: Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 13: «Колочий ежик»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 14: «Птички на ветке»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 15: «Елочка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 16: «Зимушка-зима»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 17: «Снегири, синички»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 18: «Петушок и его семья»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 19: «Дом»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 20: «Чайный сервиз»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 21: «Портрет»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 22: «Аквариум»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 23: «Медаль для папы»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 24: «Тюльпан»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 25: «Модная шляпка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 26: «Ландыши»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 27: «Деревья»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 28: «Эскимо»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 29: «Золотая рыбка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 30: «Улей»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 31: «Совы на ветке»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 32: «Радуга»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 33: «Морские обитатели»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 34: «Морской конек»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 35: «Цветочная поляна»

Теория: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками.

Практика: Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый).

Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.

Четвёртый год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Выставка
2.	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Выставка

3.	«Ягодки -конфетки»	1	0,5	0,5	Выставка
4.	«Рассыпались бусы»	1	0,5	0,5	Выставка
5.	«Дерево дружбы»	1	0,5	0,5	Выставка
6.	«Курочка и цыплята»	1	0,5	0,5	Выставка
7.	«Разноцветный дождик»	1	0,5	0,5	Выставка
8.	«Осенний парк»	1	0,5	0,5	Выставка
9.	«Осенний пейзаж»	1	0,5	0,5	Выставка
10.	«Павлин»	1	0,5	0,5	Выставка
11.	«Кудрявые овечки»	1	0,5	0,5	Выставка
12.	«Лошадка»	1	0,5	0,5	Выставка
13.	«Колючий ежик»	1	0,5	0,5	Выставка
14.	«Птички на ветке»	1	0,5	0,5	Выставка
15.	«Елочка»	1	0,5	0,5	Выставка
16.	«Зимушка-зима»	1	0,5	0,5	Выставка
17.	«Снегири, синички»	1	0,5	0,5	Выставка
18.	«Петушок и его семья»	1	0,5	0,5	Выставка
19.	«Дом»	1	0,5	0,5	Выставка
20.	«Чайный сервиз»	1	0,5	0,5	Выставка
21.	«Портрет»	1	0,5	0,5	Выставка
22.	«Аквариум»	1	0,5	0,5	Выставка
23.	«Медаль для папы»	1	0,5	0,5	Выставка
24.	«Тюльпан»	1	0,5	0,5	Выставка
25.	«Модная шляпка»	1	0,5	0,5	Выставка
26.	«Ландыши»	1	0,5	0,5	Выставка
27.	«Деревья»	1	0,5	0,5	Выставка
28.	«Эскимо»	1	0,5	0,5	Выставка
29.	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	Выставка
30.	«Улей»	1	0,5	0,5	Выставка
31.	«Совы на ветке»	1	0,5	0,5	Выставка
32.	«Радуга»	1	0,5	0,5	Выставка
33.	«Морские обитатели»	2	1	1	Выставка
34.	«Морской конек»	1	0,5	0,5	Выставка
35.	«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5	Выставка
	Всего часов:	36	18	18	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1: «Солнышко»

Практика:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать солнышко, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Тема 2: «Осеннее дерево»

Практика: Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки —листки. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы.

Тема 3: «Ягодки-конфетки»

Практика: Учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.

Тема 4: «Рассыпались бусы»

Практика: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 5: «Дерево дружбы»

Теория: Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно.

Практика: Учить дополнять изображение деталями. Развивать воображение, творчество.

Тема 6: «Курочка и цыплята»

Практика: Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 7: «Разноцветный дождик»

Практика: Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.

Тема 8: «Осенний парк»

Теория: Учить рисовать деревья, равномерно и аккуратно нанося отпечаток

Практика: Упражнять в технике печатания ребром ладони.

Тема 10: «Павлин»

Теория: Учить делать павлина способом скатывания салфеток. Практика: Развивать воображение.

Тема 11: «Кудрявые овечки»

Практика: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию.

Тема 12: «Лошадка»

Теория: Продолжать учить рисовать пальцем.

Практика: Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 13: «Колючий ежик»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 14: «Птички на ветке»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 15: «Елочка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 16: «Зимушка-зима»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 17: «Снегири, синички»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 18: «Петушок и его семья»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 19: «Дом»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 20: «Чайный сервиз»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 21: «Портрет»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 22: «Аквариум»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 23: «Медаль для папы»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 24: «Тюльпан»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 25: «Модная шляпка»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 26: «Ландыши»

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 27: «Деревья»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 28: «Эскимо»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 29: «Золотая рыбка»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 30: «Улей»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 31: «Совы на ветке»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 32: «Радуга»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 33: «Морские обитатели»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 34: «Морской конек»

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 35: «Цветочная поляна»

Теория: Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками.

Практика: Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый).

Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.

1.4.Ожидаемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Нетрадиционное рисование» ребёнок:

Будет знать:

-приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов;

-разные виды и жанры, понимает выразительные средства искусства;

-видит и понимает красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;

Будет уметь:

-эмоционально воспринимать картинки и иллюстрации;

-аккуратно, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Будет владеть:

-развитыми вниманием, памятью, логическим и пространственным воображением;

- развитой мелкой моторикой рук и глазомером;
- навыками сотрудничества.

К концу первого года обучения:

Знает:

- Различные виды нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования и нетрадиционные способы изготовления аппликаций).

Умеет:

- Использовать изобразительные умения и навыки.

Владеет:

- Развитым творческим воображением, фантазией.

К концу второго года обучения:

Знает:

- Как выбрать материал для нетрадиционного рисования и изготовления аппликаций и умело его использует.

Умеет:

- Применять различные технические навыки при работе нетрадиционными техниками.

Владеет:

- Интересуется нетрадиционными техниками, активно общается и рассуждает.

К концу третьего года обучения:

Знает:

- Различные изобразительные материалы, готов с желанием действовать с ними.

Умеет:

- Изображать доступными средствами выразительности то, что для него интересно или эмоционально значимо.

Владеет:

- Способами применения цветовой палитры.

К концу четвёртого года обучения:

Знает:

- приёмы создания выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

Умеет:

- Рисовать содержательно, выстраивать композицию, обогащая цветовую гамму.

Владеет:

- Описательной и комментирующей функцией речи. Способен обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Первый год обучения (3-4 года)

№ п/п	Месяц, неделя	Тема занятия	Ко л-во часов	Форма работы	Место проведения	Формы контроля
1	Сентябрь, 1 неделя	«Солнышко»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
2	Сентябрь, 2 неделя	«Осеннее дерево»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
3	Сентябрь, 3 неделя	«Ягодки - конфетки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
4	Сентябрь, 4 неделя	«Рассыпались бусы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
5	Октябрь, 1 неделя	«Дерево дружбы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
6	Октябрь, 2 неделя	«Курочка и цыплята»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
7	Октябрь, 3 неделя	«Разноцветный дождик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
8	Октябрь, 4 неделя	«Осенний парк»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
9	Ноябрь, 1 неделя	«Осенний пейзаж»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
10	Ноябрь, 2 неделя	«Павлин»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
11	Ноябрь, 3 неделя	«Кудрявые овечки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
12	Ноябрь, 4 неделя	«Лошадка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
13	Ноябрь, 5 неделя	«Коллючий ежик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
14	Декабрь, 1 неделя	« Птички на ветке».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

15	Декабрь, 2 неделя	«Елочка».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
16	Декабрь, 3 неделя	«Зимушка- зима»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
17	Декабрь, 4 неделя	«Снегири, синички»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
18	Январь, 2 неделя	«Петушок и его семья»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
19	Январь, 3 неделя	«Дом»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
20	Январь, 4 неделя	«Чайный сервиз»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
21	Февраль, 1 неделя	«Портрет»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
22	Февраль, 2 неделя	«Аквариум»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
23	Февраль, 3 неделя	«Медаль для папы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
24	Февраль, 4 неделя	«Тюльпан»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
25	Март, 1 неделя	«Модная шляпка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
26	Март, 2 неделя	«Ландыши»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
27	Март, 3 неделя	«Деревья»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
28	Март, 4 неделя	«Эскимо»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
29	Апрель, 1 неделя	«Золотая рыбка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
30	Апрель, 2 неделя	«Улей»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
31	Апрель, 3 неделя	«Совы на ветке»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
32	Апрель, 4 неделя	«Радуга»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
33	Май, 1 неделя	«Морские обитатели	2	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
34	Май, 2 неделя	«Морской конек»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
35	Май, 3 неделя	«Цветочная поляна»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
Всего часов:			36			

Второй год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Месяц, неделя	Тема занятия	Ко-во часов	Форма работы	Место проведения	Формы контроля
1	Сентябрь, 1 неделя	«Солнышко»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
2	Сентябрь, 2 неделя	«Осеннее дерево»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
3	Сентябрь, 3 неделя	«Ягодки - конфетки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
4	Сентябрь, 4 неделя	«Рассыпались бусы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
5	Октябрь, 1 неделя	«Дерево дружбы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
6	Октябрь, 2 неделя	«Курочка и цыплята»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
7	Октябрь, 3 неделя	«Разноцветный дождик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
8	Октябрь, 4 неделя	«Осенний парк»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
9	Ноябрь, 1 неделя	«Осенний пейзаж»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
10	Ноябрь, 2 неделя	«Павлин»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
11	Ноябрь, 3 неделя	«Кудрявые овечки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
12	Ноябрь, 4 неделя	«Лошадка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
13	Ноябрь, 5 неделя	«Колючий ежик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
14	Декабрь, 1 неделя	« Птички на ветке».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
15	Декабрь, 2 неделя	«Елочка».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
16	Декабрь, 3 неделя	«Зимушка-зима»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
17	Декабрь, 4 неделя	«Снегири, синички»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
18	Январь, 2 неделя	«Петушок и его семья»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
19	Январь, 3 неделя	«Дом»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

20	Январь, 4 неделя	«Чайный сервис»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
21	Февраль, 1 неделя	«Портрет»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
22	Февраль, 2 неделя	«Аквариум»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
23	Февраль, 3 неделя	«Медаль для папы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
24	Февраль, 4 неделя	«Тюльпан»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
25	Март, 1 неделя	«Модная шляпка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
26	Март, 2 неделя	«Ландыши»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
27	Март, 3 неделя	«Деревья»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
28	Март, 4 неделя	«Эскимо»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
29	Апрель, 1 неделя	«Золотая рыбка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
30	Апрель, 2 неделя	«Улей»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
31	Апрель, 3 неделя	«Совы на ветке»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
32	Апрель, 4 неделя	«Радуга»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
33	Май, 1 неделя	«Морские обитатели»	2	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
34	Май, 2 неделя	«Морской конек»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
35	Май, 3 неделя	«Цветочная поляна»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
Всего часов:			36			

Третий год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Месяц, неделя	Тема занятия	Количество часов	Форма работы	Место проведения	Формы контроля
1	Сентябрь, 1 неделя	«Солнышко»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
2	Сентябрь,	«Осеннее	1	Групповая	Кабинет	Выставка

	2 неделя	дерево»			ИЗО	
3	Сентябрь, 3 неделя	«Ягодки - конфетки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
4	Сентябрь, 4 неделя	«Рассыпались бусы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
5	Октябрь, 1 неделя	«Дерево дружбы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
6	Октябрь, 2 неделя	«Курочка и цыплята»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
7	Октябрь, 3 неделя	«Разноцветный дождик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
8	Октябрь, 4 неделя	«Осенний парк»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
9	Ноябрь, 1 неделя	«Осенний пейзаж»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
10	Ноябрь, 2 неделя	«Павлин»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
11	Ноябрь, 3 неделя	«Кудрявые овечки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
12	Ноябрь, 4 неделя	«Лошадка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
13	Ноябрь, 5 неделя	«Колючий ежик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
14	Декабрь, 1 неделя	« Птички на ветке».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
15	Декабрь, 2 неделя	«Елочка».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
16	Декабрь, 3 неделя	«Зимушка- зима»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
17	Декабрь, 4 неделя	«Снегири, синички»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
18	Январь, 2 неделя	«Петушок и его семья»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
19	Январь, 3 неделя	«Дом»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
20	Январь, 4 неделя	«Чайный сервиз»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
21	Февраль, 1 неделя	«Портрет»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
22	Февраль, 2 неделя	«Аквариум»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
23	Февраль, 3 неделя	«Медаль для папы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
24	Февраль,	«Тюльпан»	1	Групповая	Кабинет	Выставка

	4 неделя				ИЗО	
25	Март, 1 неделя	«Модная шляпка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
26	Март, 2 неделя	«Ландыши»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
27	Март, 3 неделя	«Деревья»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
28	Март, 4 неделя	«Эскимо»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
29	Апрель, 1 неделя	«Золотая рыбка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
30	Апрель, 2 неделя	«Улей»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
31	Апрель, 3 неделя	«Совы на ветке»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
32	Апрель, 4 неделя	«Радуга»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
33	Май, 1 неделя	«Морские обитатели»	2	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
34	Май, 2 неделя	«Морской конек»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
35	Май, 3 неделя	«Цветочная поляна»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
Всего часов:			36			

Четвёртый год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Месяц, неделя	Тема занятия	Ко л-во часов	Форма работы	Место проведения	Формы контроля
1	Сентябрь, 1 неделя	«Солнышко»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
2	Сентябрь, 2 неделя	«Осеннее дерево»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
3	Сентябрь, 3 неделя	«Ягодки - конфетки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
4	Сентябрь, 4 неделя	«Рассыпались бусы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
5	Октябрь, 1 неделя	«Дерево дружбы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
6	Октябрь, 2 неделя	«Курочка и цыплята»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

7	Октябрь, 3 неделя	«Разноцветный дождик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
8	Октябрь, 4 неделя	«Осенний парк»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
9	Ноябрь, 1 неделя	«Осенний пейзаж»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
10	Ноябрь, 2 неделя	«Павлин»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
11	Ноябрь, 3 неделя	«Кудрявые овечки»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
12	Ноябрь, 4 неделя	«Лошадка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
13	Ноябрь, 5 неделя	«Колючий ежик»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
14	Декабрь, 1 неделя	« Птички на ветке».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
15	Декабрь, 2 неделя	«Елочка».	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
16	Декабрь, 3 неделя	«Зимушка- зима»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
17	Декабрь, 4 неделя	«Снегири, синички»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
18	Январь, 2 неделя	«Петушок и его семья»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
19	Январь, 3 неделя	«Дом»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
20	Январь, 4 неделя	«Чайный сервиз»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
21	Февраль, 1 неделя	«Портрет»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
22	Февраль, 2 неделя	«Аквариум»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
23	Февраль, 3 неделя	«Медаль для папы»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
24	Февраль, 4 неделя	«Тюльпан»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
25	Март, 1 неделя	«Модная шляпка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
26	Март, 2 неделя	«Ландыши»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
27	Март, 3 неделя	«Деревья»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
28	Март, 4 неделя	«Эскимо»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка

29	Апрель, 1 неделя	«Золотая рыбка»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
30	Апрель, 2 неделя	«Улей»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
31	Апрель, 3 неделя	«Совы на ветке»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
32	Апрель, 4 неделя	«Радуга»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
33	Май, 1 неделя	«Морские обитатели	2	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
34	Май, 2 неделя	«Морской конек»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
35	Май, 3 неделя	«Цветочная поляна»	1	Групповая	Кабинет ИЗО	Выставка
Всего часов:			36			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: занятия проходят в изостудии.

Помещение <i>Изостудия</i>	Оснащение
	<p>Детская мебель: столы, стулья, шкафы для пособий , стол для преподавателя , стул 1ш, мольберты ., доска магнитная +д/записи маркер .</p> <p>Материал для работы с детьми : подставки для кистей и карандашей пластмассовые 12шт, баночки непроливашки пластмассовые для воды 12шт., салфетки хлопковые 10+10 12шт, салфетки хлопковые 30+30 12шт, доски пластмассовые для лепки 12шт., палитры 12шт, пластилин в коробках 12шт, цветные карандаши в коробка 12шт, фломастеры в упаковках 12шт., простые карандаши 12шт, ластики 12шт., коробки с акварельными красками 12шт, коробки с гуашевыми красками 12шт., кисти №3 пони 12шт. , кисти нейлоновые №6 12шт., кисти нейлоновые №1 12шт, кисти нейлоновые №6 12шт, кисти щетина 12шт., стеки 12шт, восковые мелки в коробках 12шт, бумага цветная, бумага альбомная А4, бумага А3, бумага для акварели, картон цветной, бумага бросовая, природный материал (шишки, семена растений).</p>

Информационное обеспечение.

Для эффективного изучения материала программы, ДОУ обеспечило ноутбуком с подключением к сети Интернет, что позволяет пользоваться интернет ресурсами не ограниченно (сайты с фонограммами, записями классической и народной музыки).

Электронные ресурсы: способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей. развития детей».

Кадровое обеспечение: реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения.

2.3.Формы аттестации/контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- анализ продуктивной деятельности ребёнка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка детского творчества.

2.4.Оценочные материалы

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой “Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”.

Анализ продукта деятельности

1. *Форма:* 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. *Композиция:* 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. *Цвет*: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. *Ассоциативное восприятие пятна*; 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности*: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

2.5. Методические материалы

Методическое сопровождение программы

Методы обучения:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования.

Формы организации учебного занятия:

- рисование по представлению;
- рисование по памяти;
- рисование с натуры;
- предметное рисование;
- сюжетное рисование;
- декоративное рисование.

Педагогические технологии. При составлении программы согласно современной классификации, педагогические технологии по ФГОС в системе дошкольного образования использовались следующие виды технологий:

1. Здоровьесберегающие
2. Личностно-ориентированные
3. Информационно-коммуникативные
4. Исследовательской деятельности.
5. Игровая технология.

Дидактические материалы.

Дидактические игры:

Игры «Цветные корзинки», «Морское дно», «Кони расписные». Программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши, *нетрадиционные материалы*). Это восковые

и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: пробками, восковыми мелками, трубочками и др. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний. Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

2.6. Список использованной литературы:

Литература для реализации образовательного процесса

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОО приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.–
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967
6. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
7. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
8. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
9. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
10. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
13. Е. Румянцева «Веселые уроки рисования».-М.: Айрис-пресс, 2014
14. Н.С. Астафьева "Тематическое и перспективное планирование по образовательной области художественное творчество" М. изд. центр доп. обр. "Восхождение" 2012.
15. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
16. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
17. С.В. Погодина "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016.

18. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
19. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
20. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.
21. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
22. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.

Литература для родителей

1. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml