

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 175 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28 » августа 2023г.



Утверждаю:
Заведующая МБДОУ № 175
Урсова О.В.
Приказ № 366 от 30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Песочные фантазии»

Возраст обучающихся: 2-3 года

Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:
Габченко Нина Григорьевна
воспитатель

г. Кемерово, 2023

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель и задачи программы	3
1.3.	Содержание программы	4
1.4.	Планируемые результаты	9
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Методические материалы	13
2.4.	Формы аттестации	15
2.5.	Оценочные материалы	16
2.6.	Список литературы	16
	Приложение 1	17
	Приложение 2	18
	Приложение 3	20

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» имеет художественную направленность. Разработана на основе программы Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке», и направлена на развитие творчества и воображения детей раннего дошкольного возраста, посредством работы в технике рисования песком.

Программа составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей 2 - 3 года, а так - же со следующими нормативными документами:

- Закон российской федерации «об образовании» (федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года, (Распоряжение правительства российской федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБДОУ №175 "Детский сад общеразвивающего вида"

Актуальность данной программы в том, что песочная анимация развивает ребёнка всесторонне, задействует мелкую моторику рук, а также координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей. Имеет большую заинтересованность детьми за счёт сочетания трёх компонентов: песок, подсветка стола и музыка. Сочетает в себе не только педагогические (художественно-творческие), но и арт-терапевтические аспекты: полезно как пассивным детям, стимулируя их на успех, так и гиперактивным детям, заземляя их «отрицательную» энергию.

Программа стартового уровня. Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации обучающего материала.

Адресат программы. Объем. Для обучения принимаются дети без ограничений, с разным уровнем способностей, рассчитана на детей 2 - 3 года, которые принимаются без специального отбора. Объем программы – 36 часов.

Отличительная особенность программы состоит в развитии художественного и творческого потенциала личности ребенка на основе внедрения в образовательный процесс нетрадиционной техники «Sand-Art»- искусство рисования песком на светящейся поверхности.

Срок реализации программы – 9 месяцев (сентябрь - май).

Форма обучения – очная.

Формы организации занятий:

- **Групповая.** Направлена на развитие практико-ориентированных и коммуникативных способностей: позволяет формировать у ребенка нравственные черты личности, навыки сотрудничества в коллективной деятельности; воспитывать уважение и интерес к творчеству сверстников.
- **Индивидуальная** – беседа, наблюдение.

Занятия проводятся с детьми раннего дошкольного возраста (2-3 года) во вторую половину дня: 4 раза в месяц, длительностью 10 минут. Индивидуально с ребенком или с небольшой подгруппой 4-6 человека.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с нетрадиционным направлением изобразительного искусства «Sand-Art» – рисование песком и на песке;
- познакомить с различными приемами рисования песком;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, с помощью игровых упражнений с песком;
- развивать творческое мышление и воображение;

Воспитательные:

- воспитывать положительные отношения к своей работе и работе своих сверстников;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Содержание программы
Учебно-тематический план программы дополнительного образования
«Песочные фантазии»

№ занятия	Тема	Практика	Теория	Всего	Форма контроля
1	Диагностика	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа.
2	Знакомство со световым столом	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа. Игровое упражнение
3	Знакомство с песком	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа. Игровое упражнение
4	Песочек	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
5	Пятнышки	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
6	Кучки	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
7	Насыпушки	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
8	Точки	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
9	Палочки	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
10	Цветы-ладошки	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
11	Тарелка с баранками	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
12	Забор	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
13	Рыбки	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
14	Подарок для папы	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
15	Дорожки	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
16	Колеса	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
17	Цветы для мамы	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение

18	Улиточки	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
19	Дождик	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
20	Ветер	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
21	Солнышко	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
22	Чьи следы на песке?	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
23	Пальчики – ладошки	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
24	Колобок	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
25	Мячики	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
26	Вот так кукла неваляшка	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
27	День Рождения котенка	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
28	Геометрические фигуры.	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
29	Песочные прятки	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
30	Мой веселый звонкий мяч...	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
31	Деревья и кусты	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
32	Лабиринты	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
33	Зазвенела капель.	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
34	Бегут ручьи	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
35	Радуга чудес	0,5	0,5	1	Игровое упражнение, беседа, наблюдение
36	Диагностика	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа.
ВСЕГО:		18	18	36	

**Календарно-тематическое планирование программы
«Песочные фантазии»**

№ занятия	Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	Диагностика	Исследование уровня развития психических процессов для составления индивидуального образовательного маршрута выявить уровень владения изобразительными умениями.
2	Знакомство со световым столом	Познакомить детей со световым столом. Познакомить с правилами работы с песком на световом столе.
3	Знакомство с песком	Закрепить и систематизировать знания о природном материале – песке; Развивать интерес к играм с песком; Создать у детей радостное настроение;
4	Песочек	Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования песком. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
ОКТАБРЬ		
5	Пятнышки	Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
6	Кучки	Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
7	Насыпушки	Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его струйкой. Воспитывать аккуратность в работе.
8	Точки	Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. Выявить уровень владения изобразительными умениями. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
НОЯБРЬ		
9	Палочки	Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
10	Цветы-ладошки	Ознакомить детей с новым видом рисования на песке – рисование ладонью. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
11	Тарелка с баранками	Учить рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.

12	Забор	Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
ДЕКАБРЬ		
13	Рыбки	Научить детей новому способу - отпечаток ладони. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе.
14	Чьи следы на песке?	Учить создавать при помощи пальцев следы на песке, имитирующие следы животных. Формировать представление о понятиях большой, маленький. Создать условия для самостоятельного экспериментирования.
15	Дорожки	Приучать применять несколько техник совместно. Развивать творческое мышление. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Развивать внимание.
16	Колеса	Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм пятна. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.
ЯНВАРЬ		
17	Мячики	Закреплять умение рисовать круги с использованием декоративных элементов. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
18	Улиточки	Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
19	Дождик	Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
20	Ветер	Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
ФЕВРАЛЬ		
21	Солнышко	Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
22	Подарок для папы	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони; Воспитывать эстетическое восприятие.
23	Пальчики – ладошки	Закреплять правила безопасности при игре с песком. Способствовать развитию познавательного интереса к

		экспериментированию с песком. Продолжать развивать тактильное восприятие (отпечатки пальчиков, ладони, кулачка, ребра ладони)
24	Колобок	Продолжать закреплять умение рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
МАРТ		
25	Цветы для мамы	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони; Воспитывать эстетическое восприятие.
26	Вот так кукла неваляшка	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования, дорисовывать пальцем или палочкой детали (глазки, пуговицы). Развивать чувство формы и величины.
27	День Рождения котенка	Закреплять умение работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
28	Геометрические фигуры.	Развивать умения рисовать кулачком круги разных размеров. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.
АПРЕЛЬ		
29	Песочные прятки	Развивать тактильную чувствительность, восприятие, наблюдательность, образное мышление. Активизировать словарь.
30	Мой веселый звонкий мяч...	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.
31	Деревья и кусты	Закреплять умение рисовать песком: пальцами, всей ладонью; Совершенствовать умение наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие); Закрепить умение равномерно наносить песок.
32	Лабиринты	Закрепить умение рисовать на песке различными способами: рисования одним пальцем и двумя; Пользоваться основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги). Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
МАЙ		
33	Зазвенела капель.	Совершенствовать навыки умения рисования песком (точки, линии, круги). Пользоваться основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги). Развивать чувство формы и величины.

34	Бегут ручьи	Закрепить умение рисовать на песке различными способами: рисования одним пальцем и двумя; Пользоваться основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).
35	Радуга чудес	Упражнять в технике украшения простых по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
36	Диагностика	Исследование динамики развития психических процессов выявить уровень владения изобразительными умениями.

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми программы.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии» у детей формируются следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- различные приемы рисования песком: одним пальчиком или несколькими пальцами; двумя руками одновременно; вытирание кулачком и пальчиком; способы засыпания песочного фона: «Дождик», «Лодочка».
- как последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета;

Уметь:

- выстраивать композиции на песке по образцу;
- передавать в рисунке простые формы (круг, квадрат), рисовать предметы на основе этих форм, соблюдая величину и пропорции;
- внимательно относиться к коллективу при организации групповой деятельности.

Владеть:

- навыками рисовать пальцем, ладонью, кулачком, использовать обе руки одновременно.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Период обучения	Название занятия (раздела)	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Осень	6	6	12	Фото отчет, игровое упражнение, беседа, наблюдение.
СЕНТЯБРЬ	Диагностика	0,5	0,5	4	Наблюдение, беседа.
	Знакомство со световым столом	0,5	0,5		Наблюдение, беседа. Игровое упражнение
	Знакомство с песком	0,5	0,5		Наблюдение, беседа. Игровое упражнение
	Песочек	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
ОКТАБРЬ	Пятнышки	0,5	0,5	4	Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Кучки	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Насыпушки	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Точки	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
НОЯБРЬ	Палочки	0,5	0,5	4	Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Цветы-ладошки	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Тарелка с баранками	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Забор	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
2.	Зима	6	6	12	Фото отчет, игровое упражнение, беседа, наблюдение.
ДЕКАБРЬ	Рыбки	0,5	0,5	4	Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Чьи следы на песке?	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Дорожки	0,5	0,5		Игровое упражнение,

					беседа, наблюдение.
	Колеса	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
ЯНВАРЬ	Мячики	0,5	0,5	4	Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Улиточки	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Дождик	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Ветер	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
ФЕВРАЛЬ	Солнышко	0,5	0,5	4	Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Подарок для папы	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Пальчики – ладошки	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Колобок	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
3.	Весна	6	6	12	<i>Фото отчет, игровое упражнение, беседа, наблюдение.</i>
МАРТ	Цветы для мамы	0,5	0,5	4	Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Вот так кукла неваляшка	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	День Рождения котенка	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Геометрические фигуры.	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
АПРЕЛЬ	Песочные прятки	0,5	0,5	4	Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Мой веселый звонкий мяч...	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Деревья и кусты	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Лабиринты	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
МАЙ	Зазвенела капель.	0,5	0,5	4	Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Бегут ручьи	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.
	Радуга чудес	0,5	0,5		Игровое упражнение, беседа, наблюдение.

	Диагностика	0,5	0,5		Наблюдение, беседа. Игровое упражнение
Объем программы (часов)		18	18	36	

2.2. Условия реализации программы.

Принципы реализации программы:

- *Принцип системности:* в течение года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.
- *Принцип комфортности:* создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.
- *Принцип личностно ориентированного взаимодействия:* создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
- *Принцип вариативности:* создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Условия проведения занятий с песком:

1. У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.
2. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.
3. В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда (см. Приложение №1).

Материально – техническое обеспечение:

Программа будет реализовываться в песочной студии МБДОУ №175 «Детский сад общеразвивающего вида». Комната хорошо освещена, создана соответствующая предметно-пространственная среда.

Оборудование:

- световые стол-планшет со стеклянной поверхностью и подсветкой
- кварцевый белый песок для рисования на стекле
- кинетический цветной песок для моделирования песочных фигур.
- Материал для нанесения рисунка (грабельки, совочки, формочки, трафареты, палочки, кисточки и т.д.)
- Подбор карточек для рисования графомоторных дорожек.
- Наглядно-демонстрационный материал.
- Карточка пальчиковых игр.
- Диски с аудиоматериалом.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает воспитатель, без предъявления особых требований.

2.3. Методические материалы.

Структура совместной деятельности:

<i>Деятельность</i>	<i>Время</i>
1. Мотивация	0,5
2. Гимнастика для мелкой моторики рук	1
3. Обучение технике пескографии	1
4. Физкультурная пауза	1
5. Выполнение	5,5
6. Любование	0,5
7. Эмоциональная установка на успешность	0,5
Всего	10

Схема и методика проведения занятий по образцу и замыслу:

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть - включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога с детьми (*Ритуал «входа» в занятие*- см. Приложение №3) проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть - предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.

Обязательным является проведение *физкультминутки* (в зависимости от физического состояния детей).

Заключительная часть включает: *рефлексию* (анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников), определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ; *мотивацию* на самостоятельную художественную деятельность (детям предлагается в свободное время просмотреть, используя сеть интернет, мультфильмы, выполненные в песочной технике); *«Ритуал выхода»* из занятия (различные варианты прощания с песочной средой).

Рекомендации по проведению занятий:

Для того чтобы занятия были эффективными, следует соблюдать следующие правила:

- продолжительность занятий-10 минут;
- количество занятий песочной терапии 1 раз в неделю.

- вспоминать с детьми перед каждым занятием правила поведения в песочной комнате (не кидаться песком, не портить рисунки других детей)
- установить эмоциональный доверительный контакт с ребенком;
- если кто-то из детей отказывается от выполнения задания, не настаивать, не заставлять;
- при завершении занятия воспитатель интерпретирует с детьми их деятельность.

Организация игр-занятий с песком:

- Педагог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; выполняют вместе со взрослым — “рука в руке”, затем самостоятельно.
- Также дети с помощью педагога обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна
- веером из бугорка

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем, отсекая лишнее, щепотью, насыпая из кулачка стружкой разной ширины;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;

Формы и методы воспитательно-образовательного процесса

Методы:

Наглядные методы включают в себя:

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
- наглядно - зрительные / дидактический материал /;
- сенсорно - моторные / обследование /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

Словесные методы:

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;

- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
- пояснения, уточнения;

Практические методы:

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

Формы:

- *Индивидуальные игры*- позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.
- *Групповые игры*- игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Информационное обеспечение:

1. Белоусова О.А. Обучение рисованию песком. - Журнал «Старший воспитатель» -М., 2012г. №5
2. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок, как универсальное средство развития дошкольников/ Воспитатель ДОУ, 2013г. №9
3. Никитина О.Н. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. - СПб, 2012г. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
4. «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
5. Т. С. Комарова / Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.

2.4. Формы аттестации.

Способы определения результативности:

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы, педагогический анализ результатов игровых

тестовых заданий. Видео, фото детских работ размещаются на сайте ДОУ:
(http://kemdou175.ucoz.ru/index/nashi_umelye_ruchki/0-175).

2.5. Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по рисованию песком на световых столах «Песочные фантазии» можно воспользоваться разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества», добавив раздел «Владение техникой рисования песком». Опираясь на наблюдения во время занятий и анализ детских работ, заполняются таблицы-2 раза в учебном году: на начало учебного года и на конец учебного года.

Сентябрь - начальный. Наблюдение. Навыки в общении друг с другом и с педагогом. Умение выполнять простые работы в песочнице. Упражнения.

Май - итоговый. Уметь выполнять элементарные задания с песком. Навыки в общении друг с другом и с педагогом. Фотоотчет.

Мониторинг результативности освоения программы в конце обучения проводится по следующим показателям (см. Приложение 2).

2.6. Список использованной литературы

1. Белоусова О.А. Обучение рисованию песком. - Журнал «Старший воспитатель» -М., 2012г.
2. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок, как универсальное средство развития дошкольников/ Воспитатель ДОУ, 2013г. №9
3. Никитина О.Н. Метод Sahd-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. - СПб, 2012г.
4. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
5. «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
6. Т. С. Комарова / Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.
7. Интернет-ресурсы:
 - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2021/03/24/kartoteka-igr-dlya-raboty-s-peskom-na-svetovom-stole>
 - <https://inteltoys.ru/articles/cat2/article716.html>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=3o1-3Eny5-o>
 - https://www.youtube.com/playlist?list=PLVLaBvWnsUQtVfXd8hAw6vRZqdx3A_6bC
 - <https://simplelight.info/raznoe/fokusy-dlya-detey.html>
 - <https://neprostomama.ru/2017/11/igri-na-svetovom-stole/>

Правила игры в песочнице для малышей

На этом этапе целесообразно познакомить ребенка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на это факт.

Педагог. Песочная фея грустила, потому что ее подружки-песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, малыш:

- *Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы, если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу.* (нельзя выбрасывать песок из песочницы).
- *Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей* (нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей).
- *Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики* (поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу).

Правила поведения в песочнице для малышей:

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь Песочной фее убрать все на свои места.
- После игры в песке надо помыть руки.

Таблицы уровня освоения программы:

Фамилия, имя ребенка	Активность и самостоятельность в рисовании		Умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства		Уровень формирования мелкой моторики	
	<i>начало года</i>	<i>конец года</i>	<i>начало года</i>	<i>конец года</i>	<i>начало года</i>	<i>конец года</i>

Фамилия, имя ребенка	Критерии оценки умений обучающихся						Критерии уровня развития творческих способностей					
	умеет располагать изображение на песке		умеет создавать простые изображения		владеет разной техникой изображения (ладошки, пальцы, кисточки и т.д.).		точность движений		наличие замысла		проявление самостоятельности.	
	<i>нач. года</i>	<i>кон. года</i>	<i>нач. года</i>	<i>кон. года</i>	<i>нач. года</i>	<i>кон. года</i>	<i>нач. года</i>	<i>кон. года</i>	<i>нач. года</i>	<i>кон. года</i>	<i>нач. года</i>	<i>кон. года</i>

Анализ продукта деятельности:

Умеет располагать изображение на песке:

Качество сформировано- изображение расположено верно, пропорции соблюдаются;(+)

Качество находится в стадии формирования — есть незначительные искажения. (+-)

Качество не сформировано — искажения значительные, изображение расположено неверно, пропорции не соблюдаются. (-)

Умеет создавать простые изображения:

Качество сформировано — самостоятельно создавать простые изображения;

Качество находится в стадии формирования — справляется при помощи взрослого;

Качество не сформировано — не умеет создавать простые изображения.

Владеет разной техникой изображения (ладошки, пальцы, кисточки, грабельки и т.д.).

Качество сформировано — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Качество находится в стадии формирования — испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами;

Качество не сформировано — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Наличие замысла при рисования песком:

Качество сформировано — знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком; приёмом засыпания фона «дождик».

Качество находится в стадии формирования — испытывает незначительные затруднения.

Качество не сформировано — плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка

Уровень самостоятельности, творчества:

Качество сформировано - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Качество находится в стадии формирования - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Качество не сформировано — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

1. Знакомство с песком

Цель: развитие и частичная коррекция эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Установка положительного эмоционального отклика детей на занятие.

Педагог обращает внимание детей на песочницу, материал, с которым предстоит работать детям. Предлагает детям стать в круг, для того, чтобы все могли хорошо видеть друг друга и всем можно было потрогать песок. Чтобы у вас получались красивые картины, нужно поздороваться с песком. Мы его погладим, потрогаем, пересыпим с одной руки на другую.

*«Из ладошки на ладошку
Сыпется песочек.
Поиграю с им немножко –
Пусть меня щекочет».*

Дети тактильно знакомятся с песком и отвечают на вопрос: «Какой песок?» (сухой, мокрый, мягкий, твердый, теплый, сыпучий, холодный).

А теперь мы с вами поздороваемся с песком различными способами:

- Дети дотрагиваются до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно.

- Дети легко, а потом с напряжением сжимают кулачки с песком, затем медленно высыпают его в песочницу.

- Дети дотрагиваются до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной.

- Дети перетирают песок между пальцами, ладонями.

А теперь мы должны отряхнуть ручки (педагог показывает детям как это делается).

2. Упражнение вводное “Здравствуй, Песок!”

Цель: снизить психофизическое напряжение.

Педагог от имени Мишутки просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребёнок:

- Дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно
- Легко/с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпаем в песочницу
- Дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной.
- Перетираем песок между пальцами и ладонями последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: “С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка...” Дети описывают и сравнивают свои ощущения:
 - “приятно - неприятно”
 - “колючее – шершавое - гладкое”
- Катаем гладкий и массажный мяч.

3. «Ритуал Приветствия»

Дети встают во круг песочницы и чистые руки ставят на края бортика. В углу песочницы сидит «Волшебный мешочек». Педагог просит прислушаться ребят, раздаётся храп, «Волшебный мешочек» спит. Педагог предлагает его разбудить, так как в нем храниться волшебный песок, который нам нужен для занятия.

Все отходят на шаг назад и говорят, делая все движения:

Мы ногами топ, топ, топ

Мы руками хлоп, хлоп, хлоп

Мы чуть, чуть попрыгаем

Ножками подрыгаем

Очень сильно хлопать будем и мешочек наш разбудим.

В момент когда дети сильно хлопают, просыпается волшебный мешочек:

И мешочек вдруг проснулся

Всем ребятам улыбнулся!!!

(Мешочек начинает здороваться и знакомиться с ребятами). После этого он предлагает поделиться с каждым ребенком своим песком. Дети подставляют ручки и каждому из мешочка достается немного «волшебного» песка, который они потом высыпаю в песочницу и начинают пальчиками перемешивать. Весь песок в песочнице становится волшебным!

Можно приступить к занятию, но сначала с песком надо поздороваться:

Дети кладут обе ладони в песочницу и говорят нажимая на песок:

Здравствуй, здравствуй, наш песок!

4. Ритуал приветствия «Подари улыбку»

Цель: настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, снизить психоэмоциональное напряжение.

Педагог приветствует детей и приглашает в круг: «Давайте возьмемся за руки и поприветствуем друг друга. Для хорошего настроения подарим друг другу самую добрую, солнечную улыбку». (Дети, взявшись за руки, встают в круг, здороваются и улыбаются друг другу).

5. «Ритуал выхода»

Ребята по горсточке песка всыпают в «Волшебный мешочек», он завязывается, чтоб песок не просыпался, прощается со всеми ребятами, озвучивая при этом успехи ребят за данное занятие. Садиться в уголок песочницы.

Дети ставят раскрытые ладони на песок и говорят:

Спасибо милый Наш песок

Ты всем нам подрасти помог

В ладоши наши посмотри

Мудрее стали ведь они!

Поднимают руки, и начинают разглаживать свои отпечатки, говоря :

До свидания Песочек!

6. «Ритуал прощания»

-Наше занятие окончено. Спасибо! Но прежде чем уходить, мы расскажем Мишутке, чем мы занимались.

Дети припоминают ход занятия и рассказывают о проделанной работе.

-Мишутка любит вас, а вы его?

Дети обнимают Мишутку и говорят: “Как я тебя люблю”.

-До свидания, я буду вас ждать.