

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №175
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития
воспитанников»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 28.08.2023г.
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующая МБДОУ №175
О.В. Урсова
Приказ № 366 от 30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 9 месяцев (сентябрь - май)

Разработчик:
Чистякова Наталья Сергеевна,
воспитатель

г. Кемерово, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты.....	9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы.....	12
2.6. Список литературы.....	13
Приложение № 1	14
Приложение № 2.....	15
Приложение №3.....	19

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Цветные ладошки» разработана на основе программы под ред. А.Н. Малышевой и Н. В. Ермолаевой «Обучение дошкольников работе с бумагой» с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДООУ, возрастных особенностей детей.

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устав МБДОУ №175 "Детский сад общеразвивающего вида".

Актуальность программы

Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила, что дети моей группы плохо владеют ножницами, не знают правила безопасности при работе, как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией. Так возникла необходимость составления такой программы.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно, у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Программа стартового уровня.

Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала.

Адресат программы. Объем

Программа адресована детям 3-4 лет. Объем программы – 18 часов.

Отличительные особенности программы

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Театрализованная деятельность». Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
2. «Физическая культура». Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.
3. «Музыкальное воспитание». Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.
5. «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

Срок реализации программы – 9 месяцев (сентябрь - май)

Форма и режим занятий

- комбинированное занятие;
- беседа;
- наглядно-демонстрационное занятие;
- практическая работа, связанная с выполнением поделок.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы. Продолжительность одного занятия 30 минут, количество занятий в год: 18 (2 занятия в месяц).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;

Задачи:

Обучающие

Обучать основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);

2. Обучать работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;

3. Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;

Развивающие

1. Развивать умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

2. Развивать умение работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);

3. Развивать сенсорику и мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;

Воспитательные

1. Воспитывать желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

2. Воспитывать способности к самоконтролю, самооценке при выполнении задания.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем, разделов	В том числе			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0.5	0,5	Наблюдение
2	Беседа «Как появились ножницы».	1	0.5	0,5	Беседа
3	«Яблочко»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
4	«Ежик»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
5	«Деревья»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ

6	«Яблочный сад»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
7	«Елочка»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
8	«Украшение на елку»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
9	«Узоры на окнах»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
10	«Барашек»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
11	«Декоративные узоры на круге»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
12	«Цыпленок»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
13	«Зверушки»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
14	«Ежик»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
15	«Первые цветы»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
16	«Ракеты и кометы»	1	0.5		Выставка детских работ
17	Беседа- «Откуда нитка к нам пришла»	1	0.5	0,5	Беседа
18	«Морковка»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
Всего		18	9	9	

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Проговорить с детьми правила безопасного поведения на занятиях кружковой деятельностью.

Практика: Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.

Тема 2. Беседа «Как появились ножницы»

Теория: Вспомнить, что такое аппликация и методы и приемы аппликации, историю ножниц.

Практика: Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.

Тема 3. «Яблочко».

Теория: Рассматривание образца, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии.

Практика: Продолжаем учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками.

Тема 4. «Ежик».

Теория: Рассматривание образца, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии.

Практика: Учить конструировать пейзажную композицию, дополнять начатую работу новыми элементами;

Тема 5. «Деревья».

Теория: Рассматривание образца, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии.

Практика: Учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги; обрывать края бумаги закруглённой формы, изображая листья.

Тема 6. «Яблочный сад».

Теория: Рассматривание образца, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии.

Практика: Учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги; обрывать края бумаги закруглённой формы, изображая листья.

Тема 7. «Елочка».

Теория: Рассматривание образца, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии.

Практика: Продолжать знакомить со свойствами мягкой бумаги, дополнять начатую работу новыми элементами;

Тема 8. «Украшение на елку (снежинка)».

Теория: Рассматривание образца, иллюстраций по теме, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии.

Практика: Изготовление аппликации с помощью бросового материала.

Тема 9. «Узоры на окнах»

Теория: Рассматривание образца, иллюстраций по теме, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии.

Практика: Учить из пластилина делать аппликации и композиции;

Тема 10. «Барашек»

Теория: Рассматривание образца, иллюстраций по теме, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии

Практика: Продолжаем учиться делать аппликацию из ваты, скатывать кружки и приклеивать к цветному картону.

Тема 11. «Декоративные узоры на круге». (Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).

Теория: Рассматривание образца, иллюстраций по теме, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии.

Практика: Учить планировать содержание рисунка на круге и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки.

Тема 12 «Цыплёнок». (Аппликация из крупы).

Теория: Рассматривание образца, иллюстраций по теме, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии.

Практика: Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпаем пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.

Тема 13. «Зверушки».

Теория: Рассматривание образца, иллюстраций по теме, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии.

Практика: Учить детей изготавливать зверушек из природного материала: туловище – шишка, голова – каштан. Для соединения деталей использовать пластилин.

Тема 14 «Ёжик».

Теория: Рассматривание образца, иллюстраций по теме, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии.

Практика: Учить детей изготавливать ёжика из шишки, проявлять фантазию, вылеплять мелкие детали из пластилина.

Тема 15. «Первые цветы».

Теория: Рассматривание образца, иллюстраций по теме, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии.

Практика: Учить детей самостоятельно вырезать лепестки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветков.

Тема 16. «Ракеты и кометы».

Теория: Рассматривание образца, иллюстраций по теме, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии.

Практика: Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на 3 треугольника (большой треугольник- нос ракеты, два маленьких- крылья).

Тема 17. «Беседа откуда нитки к нам пришли. «Аппликация Верб»

Теория: Беседа по теме, рассматривание образца.

Практика: Познакомить детей техникой вытягивания ваты из комочка, изготовления веток из нити и завязыванием узелков для утолщения.

Тема 18. «Морковка». (Аппликация из ниток).

Теория: Рассматривание образца, иллюстраций по теме, слушание инструкции выполнения аппликации и правил поведения на занятии.

Практика: Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на лист картона с добавлением пряжи.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Цветные ладошки» обучающиеся:

- владеют основными приемами в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- умеют работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- сформированы умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- умеют работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой, работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции).

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

ДООП – «Цветные ладошки»

Воспитатель – высшей квалификационной категории, Чистякова Н.С.

Стартовый уровень (18 часов)

Месяц	№ п/п	Название тем, разделов	В том числе			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
Сентябрь	1	Беседа «Что такое аппликация и какая она может быть».	1	0,5	0,5	Наблюдение
	2	Беседа «Как появились ножницы».	1	0,5	0,5	Беседа
Октябрь	3	«Яблочко»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
	4	«Ежик»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ
Ноябрь	5	«Деревья»	1	0,5	0,5	Выставка детских работ

	6	«Яблочный сад»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
Декабрь	7	«Елочка»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
	8	«Украшение на елку»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
Январь	9	«Узоры на окнах»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
	10	«Барашек»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
Февраль	11	«Декоративные узоры на круге»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
	12	«Цыпленок»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
Март	13	«Зверушки»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
	14	«Ежик»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
Апрель	15	«Первые цветы»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
	16	«Ракеты и кометы»	1	0.5		Выставка детских работ
Май	17	Беседа- «Откуда нитка к нам пришла»	1	0.5	0,5	Беседа
	18	«Морковка»	1	0.5	0,5	Выставка детских работ
		Итого часов	18	9	9	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям.

Для реализации программы необходимы следующие материалы и оборудование:

1. Наглядные материалы: (иллюстрации по темам, готовые поделки-образцы).
2. Картинки, книжки - раскраски.
3. Принадлежности для аппликации:
 - альбомные листы А-4, заготовки из бумаги;
 - цветная бумага и цветной картон, вата, клей, кисточки, краска, мягкие салфетки;
 - самоклеящаяся и гофрированная бумаги, наборы для детского творчества;
 - простые и цветные карандаши;
 - природный материал.

Информационное обеспечение - ссылки.

1. https://www.youtube.com/playlist?list=PLSJYe-DRZm_riSp79IEmLoafbKmE0h3vI
2. https://www.youtube.com/results?search_query=аппликация+для+детей
3. [Официальный сайт - Цветные ладошки \(ucoz.ru\)](http://ucoz.ru)

2.3. Формы аттестации

Аттестация проходит в форме наблюдения за выполнением практических заданий обучаемым на итоговом открытом занятии.

2.4 Оценочные материалы

Итогом в реализации программы являются выставка работ и видео, фото детских работ в детском саду на сайте ДООУ. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях развития мелкой моторики, отслеживаются педагогом с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, от простейших до выполнения сложных техник лепки пластилином умений и навыков в рамках программы обучения. Выделяются следующие виды контроля: - на начало года - осуществляется вводные занятия; - на конец года - осуществляется по результатам года через диагностику развития умений у детей (**см. приложение 1**)

Цель диагностики: выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность.

Срок диагностики: до 28.05.24г.

Для получения результатов диагностики используются следующие методы и приёмы:

- беседы, игры, художественное слово;

- специально организованные занятия (кружок) по ручной умелости - аппликация,
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- выставки, изготовление подарков.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач кружковой работы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии были разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребенком продуктивного труда. Данные диагностики обработаны и получены следующие результаты по развитию у детей мелкой моторики рук и освоению качества продуктивной деятельности.

Выделили следующие уровни развития детей:

- 2- низкий уровень развития.
- 3-удовлетворительный уровень развития.
- 4-средний уровень развития.
- 5-высокий уровень развития.

2.5 Методические материалы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Цветные ладошки» используется следующие материалы:

- методическая литература для организации воспитательного процесса:
 - Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. -Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008. -144 с., ил.
 - Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду; Кн. Для воспитателя дет. сада. -М.: Просвещение,1988. -224 с.: ил.
 - Янушко Е. А. «Аппликация с детьми раннего возраста», методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика -2006г.
 - Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»: М.: «Карпуз».
 - Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой;
- иллюстрации (см. приложение 3);
- аудиоматериалы.

Все это позволяет при более низких временных затратах получить более высокий результат в обучении детей.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для организации образовательного процесса.

1. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду; Кн. Для воспитателя дет. сада. -М.: Просвещение,1988. -224 с.: ил.
2. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»: М.: «Карпуз».
3. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. -Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008. -144 с., ил.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика – Синтез, -2016,
5. Янушко Е. А. «Аппликация с детьми раннего возраста», методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика -2006г.

Литература для родителей.

1. Махмутова, Х. Аппликации для детей / Халидя Махмутова. - М.: Ниола-Пресс, 2015. - 216 с.
2. Румянцева, Е.А. Аппликация. Простые поделки / Е.А. Румянцева. - М.: Мир книги, 2010. - 112 с.
3. Хоменко, Вера Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки / Вера Хоменко , Галина Никитюк. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2017. - 112 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностика уровня развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность детей дошкольного возраста на начало (конец) учебного года

№	Ф.И ребенка	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев		
		Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений рук.	Владеет навыками и умениями работы с ножницами и клеем.	Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствует технические умения и навыки работы (развития моторики)
1.				
2.				
-				

№	Ф.И ребенка	Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности			
		Владеет приемами работы	Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.	Использует свои конструктивные решения в процессе работы.	Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу
1.					
2.					
-					

Уровни развития детей:

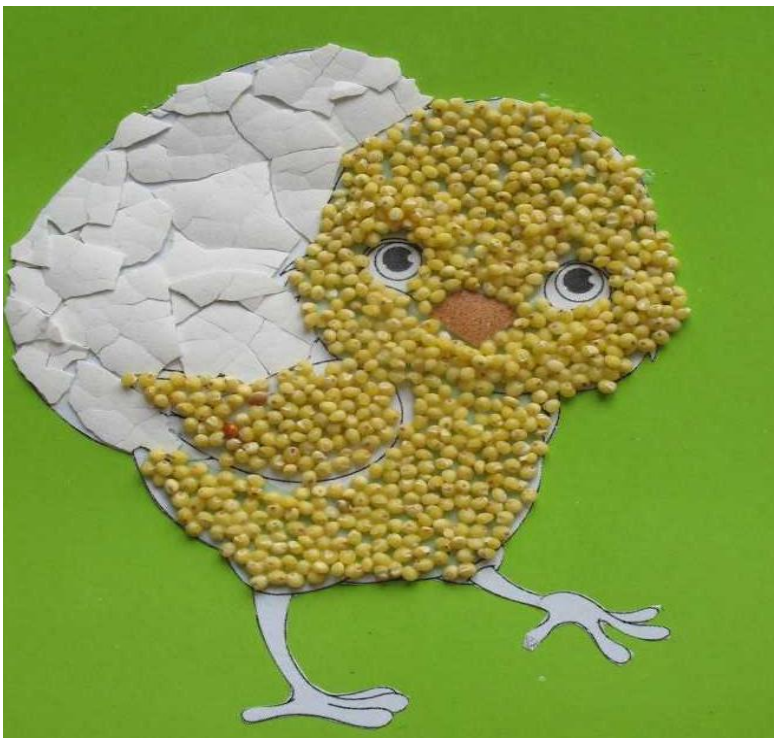
- 2- низкий уровень развития.
- 3-удовлетворительный уровень развития.
- 4-средний уровень развития.
- 5-высокий уровень развития

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.













ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Основные требования по обеспечению безопасных условий для воспитанников при проведении занятий по аппликации

- перед проведением занятия напоминать детям правила безопасного поведения;
- держать в поле зрения всех детей;
- ножницы должны быть с тупыми концами;
- ножницы (не во время занятия) должны находиться в недоступном для детей месте; - обучение воспитанников безопасной работе с ножницами;
- использование крахмального клея или из пшеничной муки, который варят утром и разливают остывшим;
- исключение использования клея ПВА;
- по окончании работы необходимо привести в порядок свое рабочее место, пособия, оборудование, использованное на занятии в специально предназначенные места.

Памятки по технике безопасности на занятиях аппликацией.

Правила безопасной работы с ножницами.

Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
Перед работой проверь исправность инструментов.
Работай только исправными инструментами.
Работай ножницами только на своём рабочем месте.
Следи за движением лезвий во время работы.

Ножницы клади кольцами к себе.

Подавай ножницы кольцами вперёд.
Не оставляй ножницы открытыми.
Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с клеем.

При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.

Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.

ОХРАНА ТРУДА. ПРАВИЛЬНАЯ ПОСАДКА ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

Ноги должны твердо опираться всей подошвой об пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение.

Свет должен падать слева или спереди.

Нельзя опираться грудью на стол.

Руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса более чем на 10 см.

Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть 30-40 см.

В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно).



Техника безопасности при работе с ножницами



1. Не держи ножницы концами вверх
2. Не оставляй ножницы в открытом виде
3. При работе **сведи** за пальцами левой руки
4. Клади ножницы так, чтобы они **не свешивались** на край стола
5. Передавай ножницы **в закрытом виде** кольцами в сторону товарища

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ № 175 "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ
ВОСПИТАННИКОВ", УРУСОВА ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВНА, ЗАВЕДУЮЩАЯ

23.09.23 13:14 (MSK)

Сертификат E556B57F47A9A547060CB3B921583B81